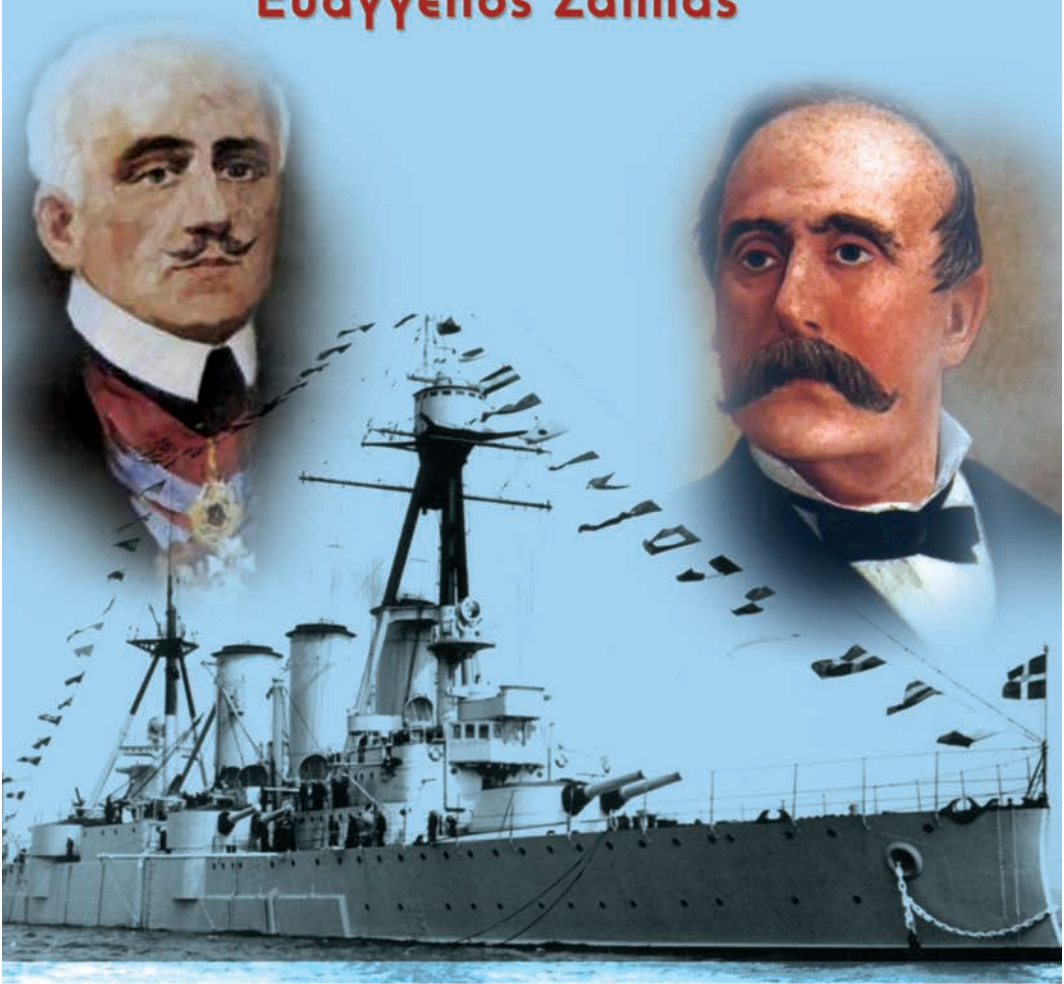


Γεώργιος Αβέρωφ
Ευάγγελος Ζάππας



Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΖΑΠΠΑΣ

Κ' ΤΟΜΟΣ

~ Ποίηση του Αμφικτύωνα ~

ΑΘΗΝΑ 2023

«Γεώργιος Αβέρωφ - Ευάγγελος Ζάππας»
Copyright: © Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης

Βιβλιοδεσία-Εκτύπωση

I.C.C.

Νίκος Ιωαννίδης

Εμμ. Μπενάκη 36, Αθήνα, 10678

Τηλ: 210 3832117, 210 3845128

info@icc-printing.gr

www.icc-printing.gr

ISBN: 978-618-84434-4-0

Πρώτη Έκδοση, Ιούνιος 2023, Αθήνα

Απαγορεύεται η με κάθε τρόπο μερική ή ολική αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος βιβλίου, χωρίς την έγγραφη άδεια του συγγραφέως.

Το αφιερώνω στα αναιτία θύματα
του τραγικού σιδηροδρομικού δυστυχήματος
στα Τέμπη την 28^η Φεβρουαρίου 2023.
Στα νέα παιδιά που έχασαν πρόωρα τη ζωή τους
εξαιτίας εγκληματικών λαθών και παραλείψεων
ατόμων και της Πολιτείας, η οποία μαστιζεται
από μια νέα συγκαλυμμένη μορφή δικτατορίας,
την «κομματοκρατία».

Στο παρόν βιβλίο έχω αφιερώσει
τα δύο πρώτα ποιήματα στις νέες και στους νέους
νεκρούς του δυστυχήματος.

Ποτέ δεν θα ξεχαστεί η τραγωδία που συγκλόνισε
σύσσωμο το Πανελλήνιο και τον Κόσμο.

Θα είμαστε μια ανάξια κοινωνία αν δεν απαιτήσουμε
την προσαγωγή όλων των υπαιτίων στη δικαιοσύνη
όσο ψηλά κι αν βρίσκονται.

Αιωνία τους η μνήμη.

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης Αμφικτύων

Εξομολόγηση συγγραφέως

Ήδη διάγω το 95^ο έτος της ηλικίας μου και τα μάτια μου δε με βοηθούν πλέον να κάνω τη διόρθωση του βιβλίου, όπως την έκανα στο παρελθόν. Από την άλλη μεριά έχω την αρρώστια της συζύγου μου, η οποία με έχει επιφορτίσει με πρόσθετες εργασίες και απασχολήσεις, ένα έργο που δεν επιτρέπει ελαστικότητα, διότι είναι ύψιστα έργο ανθρωπιστικό.

Κατόπιν των ανωτέρω, αποφάσισα να στείλω τον 11^ο τόμο ποιημάτων προς έκδοσιν αδιόρθωτο, με ενδεχόμενα σφάλματα. Ζητώ την επιείκειαν του αναγνώστη και ελπίζω να παρείδετε τα τοχόν σφάλματα ή παροράματα με κατανόηση.

ΠΑΡΕ ΜΕ ΟΤΑΝ ΦΘΑΣΕΙΣ

Κορίτσια μου στον **Πλούτωνα** ταξιδεμένα
Αγόρια μου με την **Περσεφόνη** ερωτευμένα
το μοιραίο τραίνο σας πήγε στα ξένα
στην αιωνιότητα
εξ αιτίας των εξουσιαστών μας την ανευθυνότητα
όλοι μέσα είμαστε το μοιραίο τραίνο
και ξαφνικά βρεθήκαμε στο χάος ασμένως
Η ζωή θυσία στην ωφελιμότητα
αρμόδιοι με τεχνολογική ανωριμότητα
εργαζόμενοι χωρίς υπευθυνότητα
παντού ο ωχαδερφισμός και η νωθρότητα
συστήματα ασφαλείας αμέλησαν κρισιμότητας
όμως για αυτούς είναι η κανονικότητα!
γι' αυτό τίποτα δεν πάει καλά στη χώρα που αγκομαχά
Και φθάσαμε δις στη σύγκρουση συρμών
ποτέ τα ΜΜΕ δεν ασχολήθηκαν με το θέμα αυτό
θα μου πείτε είχαν τόσα άλλα
αηδιαστικά, φθοροποιά, οι Λοάτκι πολύ μεγάλα
ώστε η κοινή γνώμη να ευαισθητοποιηθεί
ότι ο σιδηρόδρομος βόμβα είναι που θα εκραγεί
Υπεύθυνοι η πολιτική και συνδικαλιστική μαφία
και τώρα δοθείσης της ευκαιρίας θα μας λειώσουν
στην απεργία
διαβρωμένοι όπως όλη η κοινωνία
και των πολυεθνικών η πλήρης για τον άνθρωπο
αδιαφορία
όλοι συμμέτοχοι στην αναμενόμενη δολοφονία

το ανθρώπινο λάθος σίγουρο ότι κάποτε θα γίνει
μόνο με πολλαπλή κλείδα ασφαλείας
μπορούσε να το αποφύγει
Γραφτό σας δεν ήταν από τη μοίρα
Από ανθρώπινα λάθη, στου Χάρου τη θύρα
η κατοχική σας δολοφόνησε σπείρα
από τη μεταπολίτευση λυμάνεται τη χώρα
Σε απόλυτη ελευθερία τώρα οι ψυχές σας
που σας στέρησαν εν ζωή οι εξουσιαστές μας
τα λείψανα σας κομματιασμένα
όταν συγκρούστηκαν τα δυο τραίνα
σε σακούλες τα μάζεψαν διασκορπισμένα
το δέχθηκε ευλαβικά η ιερή γη μας
θρήνησε όλος ο λαός μαζί σας
και τα πρόσωπα των γονιών σας τα χαροκαμένα
όλοι γίναμε ένα μπρος στο έγκλημα το ειδικής
Τα παιδιά πρέπει να θάβουν τους γονείς τους
αφύσικο οι γονείς να θάβουν τα παιδιά τους
θησαύρισε η οικογένεια τους με τις αρπαχτές
κοινωφελείς επιχειρήσεις δώρισε στις πολυεθνικές
ακόμη τη «*Hellenic Train*» την προικίζει
τα σπίτια των δανειοληπτών όμως δεν τα χαρίζει
μας σφάζει και σαν κοτόπουλα μας μαδάει
σε ξένους και κοτζαμπάσηδες μας ξεπουλάει
και διαχρονικά με ψίχουλα μας ξεγελάει
γιατί κανείς το λόγο δεν της ζητάει
Λόγω ασυλίας στο δικαστήριο όλα θα τα κουκουλώσουν
μόνο κάτι «*κοτσιφολόγοι*» θα την πληρώσουν
Με τα ΜΑΤ μας δέρνουν και με χημικά μας ψεκάζουν

το έργο τους όμως δεν το κοιτάζουν
και τα αναιδή «μίντια» μας παραμυθιαζόσουν
Παρά τους εκσυγχρονισμούς η γραφειοκρατία βασιλεύει
Γιάννης κερνάει και Γιάννης πίνει
και η χονδρή αρπαχτή χορεύει
δεν την εγγίζει η Δικαιοσύνη
και η Δημοκρατία χάνεται και σβήνει
το χρέος στα ύψη το έχουν εκτοξεύσει
και νέο μνημόνιο ίσως μας έλθει;
γιατί έτσι τους βολεύει
Στο προσωπικό και κομματικό συμφέρον όλοι παρέα
αρκεί αυτοί να περνούν ωραία
Το χρήμα έχουνε θεό δεν είναι αφέντης τους ο λαός
και αυτό προσκυνάνε
το λαό όμως ποτέ δεν τον ρωτάνε
ούτε τον συμπονάνε
αυτόν τον μισούν επιεικώς και τον σκοτώνουν
Τα «μίντια» στη δική τους υπηρεσία τον υποδουλώνουν
γιατί και μας, μας αρέσει η δουλεία
αλλά και η ρουσφετολογία
**Ένα μάτσο οκνηροί, ανίκανοι και απατεώνες
του δημοσίου ταμείου οι λυμεμένες
με δεκαοκτώ τρώνε σιαγόνες
ξεπούλησαν ακόμη και τους Παρθενώνες
ψεύτες, δειλοί, άδικοι και πλεονέκτες
κόλακες, φαύλοι επίορκοι και ψεύτες
νενέκοι και των ξένων υπηρέτες**
Με τους Βρυξελλάριους μαζί στις μίζες και στις κόνομες
και εμείς δίνουμε αγώνες στους εθνικούς μας προμαχώνες

ενάντια στους «μπαχαλάκηδες» της αστυνομίας
όλα στο πελατειακό κράτος θυσία
Του λαού σαν Αρπύιες κλέβουνε το πιάτο
και τα νοσοκομεία μας έπασαν πάτο
Η υπουργική καρέκλα υπεράνω όλων
και το βουλευτικό πόστο
μόνο το κομματικό μετράνε κόστος
για το λαό ουδέν ενδιαφέρον
υπεράνω όλων το ατομικό και κομματικό συμφέρον
Τούτη η εποχή μας προβληματίζει
μεγάλη αστάθεια προοιωνίζει
πάστηκαν σε φόνους κατά συρροήν
τώρα ο πολίτης είναι ο δικαστής
η οργή του κόσμου αναβλύζει
και ο προβοκάτορας εντός των τειχών «αλευρογορρίζει»
Αρχίζει ο ουρανός να θολώνει
αύριο δεν ξέρουμε τι μας ξημερώνει;
όλων τις ψυχές τούτος ο πόνος μας εγγίζει
ο βασιλιάς είναι γυμνός
εν όψει εκλογών επάρατος επικρατεί διχασμός
κοκορομαχίες και αντεγκλήσεις
μεταμέλειες και επικλήσεις
τούτη τη φορά το λαό κανείς τους δεν τον πείθει
σιχαμάρα οι καυγάδες στο κανάλια
σε λίγο θ' αρχίσουν τα παρακάλια
ΚΑΝΕΙΣ δεν πρέπει να τους ψηφήσει
τους φαγάδες, αναίσχυντους και τα ρετάλια;
αυτούς που μας έφτασαν στα σημερινά μας χάλια;
Θύματα μιας κοινωνίας που αντέχει

τα κοινά δεν τα προσέχει
επί αιώνες τα ίδια σφάλματα κάνει
και τα υπομένει και δεν μαθαίνει
τότε κλαίει και ξεθυμαίνει
Όλοι στην αρπαχτή και στην απάτη
ουδεμία συστολή για **Μάνδρα, Τέμπη,
Δοξará και Μάτι πολλοί** είναι φευγάτοι
και τώρα είναι πάτσι
Οι **Πρέσπες** και τα **Ιμια** και της **Κύπρου** τα παθήματα
αυτά δεν γίνανε μαθήματα
η Παιδεία του **Προκρούστης** το κρεβάτι
αυτήν και τον Πολιτισμό τα έχουν άχτι
τα Ελληνόπουλα τα μορφωμένα στα δουλοπάζαρα
εδώ φέρνουν λάθρους και θάχουμε ντράβαλα
μια συνεχής γενοκτονία μας ταλανίζει
και το συγκοινωνιακό από χρόνια μας θερίζει
κανείς δεν μπορεί να το στομώσει
κουράγιο στις χαροκαμένες μάνες
ο θεός δύναμη να σας δώσει
Το επιλήσμον κράτος την εθνική συμφορά
σημείο καμπής να κάνει
μεγάλο ατύχημα να μη ξανακάνει
τα ζητήματα ασφάλειας η παρούσα και επόμενη
κυβέρνηση να κοιτάξει
τα οδικά ατυχήματα και την αντισεισμική προστασία
να μη αιφνιδιαστούμε όπως στην Τουρκία
Όσοι ευθύνονται για το χαμό σας
με λάθη και παραλείψεις
με αμαρτωλές συμβάσεις και δόλιες ρυθμίσεις

στη δικαιοσύνη ο κάθε απατεώνας να λογοδοτήσει
Αυτοί τα λατρεμένα μας παιδιά τα έστειλαν στο χόμα
γιατί αμέλησαν να στρίψουν τα κλειδιά
Κυβερνήσεις, εταιρείες, συνδικαλισμός και το κόμμα
οι δολοφόνοι να φυλακιστούν και ηθικοί αυτουργοί
ακόμα

Το ολοκαύτωμα των Τεμπών σημείο καμπής
στο εξής ο λαός παρόμοιες δολοφονίες δεν θα ανεχθεί
πολύ είναι θυμωμένος και αλίμονο αν ξεχυθεί
καθώς είναι αγανακτισμένος η Πολιτεία θα ανατραπεί
καταλύτης στις εξελίξεις ο θάνατος σας
απαρχή να γίνει για το καλό μας
Όταν τα καλώδια των γραμμών κόβουν οι «γύφτοι»
ακόμη

και τα υλικά του ΟΣΕ έκλεψαν τα κλεφτρόνια
πως θα κάνουμε προκοπή ρε κοθόνια;
ποιός την ασφάλεια των συγκοινωνιών θα αναβαθμίσει;
Τα ψηφαλάκια για αυτούς πιο πολύ μετράνε
πάνω σε 65.000 νεκρούς και 100.000 τραυματίες
στο δρόμο Αθηνών Πατρών πατάμε
θυσιά στο Μολώχ των τροχών όταν απρόσεκτα οδηγάμε
μυαλό δεν βάζουμε ούτε προγραμματισμό
ώσπου να γίνει ο επόμενος χαμός
Το φταιξιμο σας ότι θέλατε μόρφωση και σπουδές
αυτοί σχεδίασαν τη χώρα για γκαρσόνια
και για δουλειές του ποδαριού και τουριστικές
περιττά τα ερευνητικά κέντρα
στην ψηφιακή εποχή ο τόπος πρέπει να γυρίσει
τα παλιά απομεινάρια στην έξοδο να τα οδηγήσει

η ψηφιακή γενιά καιρός να κυβερνήσει
Αναγκαιές οι πολυεθνικές
υψηλής ποιότητας να φέρουνε δουλειές
και τεχνογνωσία
οι ΜΚΟ λαθρομετανάστες μπάζουνε φουρνιές
κλείνει τα μάτια η Πολιτεία
τα Ελληνόπουλα ας πάνε στα ξένα
έτσι σχεδιάζουν να αντικαταστήσουν εσένα και εμένα
Μνημείο γραφειοκρατικής απραξίας το πρόγραμμα
(ΑΟΟΑ)
στέγασης αξιωματικών Ε. Δ Πικερμίου
γυροφέρνει πάνω από μια 20ετία μεταξύ συναρμόδιων
Υπουργείων
λύση κανείς δεν δίδει εκ των Κυρίων Υπουργών
θα τα δώσουν μετά θάνατον ... προσεχώς
**Η Πολιτεία μνημείο μεγαλοπρεπές σας χρωστάει
κάθε χρόνο με γιορτή στα Τέμπη να σας τιμάει
στους δύο Ήρωες που εκείνο το βράδυ έσωσαν ζωές
αψηφώντας τη ζωή τους μέσα στις φωτιές
η κ. Π.τ.Δ να τους απονείμει αριστεία ανδρείας
και η Ακαδημία
παράδειγμα να γίνουν στις νέες γενιές
αλτρουισμού, ανθρωπισμού και γενναιοψυχίας,
ΟΤΑΝ ΦΘΑΣΩ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΩ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΕΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΣΑΛΠΑΡΩ (7/3/23)**

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΙΩΝ

Στων Τεμπών του θανάτου τη ράχη
ο Προκρούστης το φοβερό του έστησε κρεβάτι
στο άγριο εκείνο μονοπάτι
νέους σκοτώνει και τραγωδίες ράβει
57 το πλείστον νέους ο χάρος αρπάζει
Η Κλωθώ από χρόνια ατυχήματα σχεδιάζει
η Λάχεσις το μεγάλο ατύχημα της 1/3/23
προετοιμάζει
και η Ατροπός μήνυμα στο σταθμάρχη δίνει
εντός 18' να δράσει
μια ανθρωποθυσία προδιαγεγραμμένη
η πρόληψη κατόπιν εορτής καθυστερημένη
Καμπάνες σιγήστε τούτη τη φορά
για τα αδικοχαμένα μας παιδιά
τα κλάματα και τα λόγια περιττά
αυτές έχουν από καιρό χτυπήσει
όλοι βουλωμένα είχανε τα αυτιά
απλά κανείς δεν ήθελε να τις ακούσει
Τώρα όλοι καμώνονται ότι κλαίνε
ο σταθμάρχης ο μόνος εγκληματίας τα μίντια λένε
ο τελευταίος τροχός της άμαξας ο
«αποδιοπομπαίος τράγος»
της διοίκησης το πραγματικό θ' αποκαλύψει άγος
ανεύθυνος ο κάθε υπουργός και ο εργολάβος
οι εξουσιαστές πάντα αθώοι
ανίκανοι υπουργοί και σαλταδόροι
και των δημόσιων ταμείων οι μιζαδόροι

πάλι αύριο αυτόν το δόλιο και ψεύτη
θα ψηφίσεις
αυτό γίνεται σε όλη μου τη ζήση
και η χώρα αδυνατεί να ορθοποδήσει
Ο «ανθρωπάκος» έφταιγε για όλες τις κακοεργίες;
αυτός θα άρει όλες του κατεστημένου τις αμαρτίες;
λευκές περισσότερές οι αιώνιοι
των ξένων συμφερόντων σαλταδόροι
της εξουσίας οι εγκληματικοί βαρόνοι
ήταν διαχρονική πολιτική ο σιδηρόδρομος ν' απαξιωθεί
μήπως το ίδιο δεν συμβαίνει και στην Αμερική;
υπεράνω όλων τα συμφέροντα των πετρελαιάδων
πάνω και από εκείνα των χαροκαμένων μανάδων
Οι αχρείοι κρατικο-συνδικαλιστές
οι ολιγαρχες με τις αρπαχτές
και οι Έλληνες οι επιλήσμονες
αμόλυντοι και οι φιλόπλουτοι πολιτικοί
και οι λαοί οι αμνήμονες
και οι γραφειοκράτες γλυκό τρώνε ψωμί
και εσύ το επόμενο θύμα
πριν το αίμα στεγνώσει... ανοιχτό είναι το μνήμα
περίμενε
Ήταν μοιραίο οι νέοι το λογαριασμό να πληρώσουν
ως τώρα σε αγγελικό κόσμο και όχι στη ζούγκλα
νόμιζαν ότι θα συμβιώσουν
έβαλαν ο άλογο πίσω από το κάρο
η αριστερά του συστήματος ο βασιτάζος
και η δεξιά ο πανάρχαιος στάβλος
υπεράνω όλων η ολιγαρχία και όποιον

πάρει ο χάρος

Οι ολιγαρχίες αυτουργοί και αυτοί τους ευλογάνε
χρεωμένοι εκ γενετής και αυτοί στο χάος «πουρλακάνε»
καμία απολύτως διαμαρτυρία καμία επανάσταση

καλά κρατεί η θυσία χωρίς ανάσταση

Ο κρατικο-συνδικαλισμός παντού εμπόδια χωρίς ουσία
σε αγαστή πάντα συνεργασία με την κομματοκρατία
όπως «ο Δάμων και Φιντίας»

Οι νέοι τα σημερινά σιωπηλά θύματα

των χαλαίων καιρών του συστήματος τα «αθύρματα»

τους σύρουν στον γκρεμό και αυτοί βελαίζουν

και το δόλιο κομματικό κατεστημένο τους παραμυθιάζουν

αγνόησαν των προγόνων τους τα παθήματα

Άλλος της τεχνολογίας τα ηνία κρατεί

άλλος κερδίζει από τη «μηχανή»

η «Wall treet» αποφασίζει το κάθε τι

προς τα που ο κόσμος θα πορευτεί

στο πυρηνικό σφαγείο ή στο περιβάλλοντος το

κακουργείο

όλα στο βωμό του κέρδους και της κονόμας

εσύ νέε κάνεις την κορόιδα

και εκείνοι σε βουκωλίζουν όπως τα βόδια

Σαν πρόβατο σε πάνε στη σφαγή

ο διαχειριστής της φάρμας αμέριμνα τα οδηγεί

ο αμνός ανύποπτα τα σύνεργα θωρεί

αλλά ούτε σου περνάει από τη λογική

ότι ο διαχειριστής θα του κόψει την κεφαλή

γιατί λιγόστεψε στη φάρμα η τροφή

και ο θάνατος σου λίαν επικερδής

με \$ 800 στην Ουκρανία μισθοφόρος
σε προορίζει και στη Wagner πολεμιστή
Ανύποπτοι οι νέοι εργάζονται με σθένος
σε αμφίβολες τεχνολογίες που φέρνουν δέος
αυτοί πρώτοι τον όλεθρο θα αντικρίσουν
οι πολυεθνικές και οι τράπεζες τρελά να τα οικονομήσουν
και αυτοί οικογένεια ας μην μπορούν να δημιουργήσουν
ακόμη και στοιχειωδώς να ζήσουν
Των Τεμπών ο φρικτός χαμός
παγκόσμιος έγινε προβληματισμός
και διεθνής στοχασμός
η νεολαία αδρανής στο εξής να μη μείνει
τα ηνία στα χέρια της να πάρει
στην κοινωνία μας νέους ορίζοντες οφείλει
νέες τεχνολογίες με παλιές προδιαγραφές
αίμα φέρνουν και οδύνη
κάθαρση από την εσαεί αλλήθωρη να
απαιτήσουν Δικαιοσύνη
Το κομματικό συμφέρον και των ολίγων την κονόμα
στον αγύριστο να στείλει και να τους σφραγίσει το στόμα
νέες τεχνολογίες προς όφελος άλλων να αρνηθούν
αν οι ίδιοι από το “deal” δεν ωφεληθούν
Η μοίρα του έθνους μας αιματοβαμμένη
λίγη χαρά πήραμε την Αποκριά
ποταμούς δάκρια και αίμα την επομένη
ένας ανεύθυνος τα παιδιά μας στο χάρο να στέλνει
ενωμένος ο λαός με την οικουμένη
ενάντια στην Ολιγαρχία που στο χάος μας σέρνει
να αποτολμήσει και ν’ αγωνιστεί

αδρανής μπρος στα επερχόμενα
να μη μένει κανείς
Εσύ της χώρας ο «μηχανοδηγός»
και ο «σταθμάρχης» να γίνεις
στις χαροκαμένες μάνες την προσωπική μου
εκφράζω την οδύνη ο θεός κουράγιο να σας δίνει
στην Ελλάδα άλλο τέτοια τραγωδία να μη δούμε
και να επικρατήσει μεγαλοσύνη
ο λαός την κομματοκρατία να αλλάξει με σωφροσύνη
το χρωστούμε (2/3/23)

Η ΦΥΛΗ ΜΑΣ

Η κραυγή δεν είναι δική σου
προϋπήρχες πριν από τη γέννηση σου
τα κύτταρα σου βαθιά έχουν ιστορία
πριν από του πατέρα σου και της μητέρας σου
την παρουσία
Ευγενής η φύτρα σου κρατάει από πολύ παλαιά
ακόμη από τους Μινωίτες, Μυκηναίους και πιο μπροστά
όπως τα κύματα η φυλή σου ταξιδεύει στον ωκεανό
τους «*χαρακτήρες*» κουβαλούν γενεές επί γενεών
αυτοί που δόξασαν τούτο το χώμα
και οι μελλούμενοι που εδώ θα γεννηθούν
και στη Διασπορά ακόμα
Τη ράτσα σου ποτέ μην κατηγορήσεις
σοφούς και ιερές μορφές θα θίξεις
αγνό το αίμα της φυλής σου να κρατήσεις
μη σε παρασύρουν Λαιστρυγόνες και λοξοδρομήσεις

ακόμη και σε χιλιάδες χρόνια
το DNA στο βυθό της θάλασσας ή στα χιόνια
ανόθευτο να διατηρήσεις και έτοιμα τα κανόνια
Αυτό που επιθυμείς εσύ να πράξεις
πριν από σένα πρόγονοι σου στο είχαν
τάξει αυτοί στο έβαλαν στο κεφάλι
ώρα τα νάματα τους τώρα να συλλάβεις
όχι χύμα να σε πετάνε άλλοι στις «παγκοσμιοποίησης»
το τσουβάλι
Οι ήρωες μας διάπτοντες είναι αστέρες
συμπαντικές μορφές σε ουράνιες σφαίρες
η λογική τους σε ομόκεντρες κυκλικές τροχιές κυλάει
αντίθετα από τον παραλογισμό που τον κόσμο κυβερνάει
εσύ όμως το άτη να ιππεύσουν στην κορυφή να σε πάει
Τη βούληση και τις πράξεις σου αθέατα αυτοί δονούν
με το πνεύμα τους σε προωθούν ή σε απωθούν
ουδέποτε θα δεχθούν να παραδοθείς
σ' αυτόν που τη γη σου κατέχει και σε απειλεί
Το αίμα δεν είναι μόνο δικό σου
των προγόνων, των γονιών σου και των αγέννητων
παιδιών σου
ανήκει σε όλη τη φυλή σου
χρέος πριν φύγεις άξια να αφήσεις τη διαδοχή σου
Τη ζωή σου δυναμικά να τη ρουφήξεις
και σαν Έλληνας με το φιλότιμο να μεγαλουργήσεις,
ποτέ μη κιοτέψεις ή να γονατίσεις
κρίσεις, κινδύνους και πολεμικές συρράξεις
θα συναντήσεις να μη λυγίσεις
σαν πέσεις να σηκωθείς αιώνια το «εὐ αγωνίσθαι» να

συνεχίσεις

Μαζί σου οι πατρώοι θεοί μας
κάποτε άνθρωποι ήταν και αυτοί δικοί μας
άθλους και εφεργεσίες έκαναν στη φυλή μας
και σε πανάρχαιους χρόνους τους βάλαμε στην ψυχή μας
Πρώτα από όλα γνώρισε τον εαυτόν σου
ποιός είσαι και ποιός στη γη ο προορισμός σου;
μετά τον θάνατο σου σε άλλο σώμα θα ζει το κύτταρο σου
η ζωή αιώνια στη χώρα σου κυλάει
αποτόπωμα να αφήσεις θετικό η ράτσα σου
να σε ευλογάει
πλούτος και πρόσκαιρη δόξα μη σε γελάει
όλα πρόσκαιρα
αυτό που θα αφήσεις θα σε τιμάει
Φύλλο στης φυλής σου είσαι το δένδρο
οι ρίζες του βαθιές της γης είναι το κέντρο
πλάτανος αιωνόβιος και ανθεκτικός
από τον αστερισμό του Ταύρου θάλλει και πιο μπρος
από το ξύλο του ισχυρό έφτιαξε ναυτικό
τα κλαριά του σχολεία έγιναν σε κάθε παροικία
κύτταρα προόδου και πολιτισμού σε Ευρώπη,
Αφρική και Ασία
Κρίκος και συ της ατέλειωτης αλυσίδας
πριν σε αδειάσει η κλεψύδρα χρέος Λεωνίδα η διαδοχή σου
τη σκυτάλη να δώσεις στο παιδί σου
ρίψασπις μη γίνεις της φυλής σου
Η μητέρα σου έδωσε το πρώτο γάλα
η πατρίδα σου η πιο γλυκιά σου μάνα
και σένα μετανάστη μη σε πλανέψει η παραμάνα

σαν αυτή πουθενά δεν θα συναντήσεις άλλη
οι ξενιτεμένοι τη νοσταλγούν και την έχουν στο
προσκεφάλι
Όλο τον κόσμο κι αν γυρίσεις
πανέμορφα άψυχα τοπία ασφαλώς θα συναντήσεις
μοναδική η χώρα μας σε γοητεία
εδώ ο θρύλος η μαγεία και η ένδοξη ιστορία
εδώ το ωραίο, το αγνό και το αληθινό
χάρη στην ιδιοπροσωπία μας ο τόπος τούτος ιερός
Πολλούς κατακτητές διέλυσε ο Δίας
άλλους με το πνεύμα και άλλους με την ανδρεία
και παγκόσμια όρισε «θρησκεία» τη Δημοκρατία
Φώτισε τα λόγια των προγόνων και τα έργα τους
πλάτυνε να νοήματα τους σκόρπισε το σπέρμα τους
ψάξε στα τρίςβαθα της φυλής σου
ερεύνησε την κοσμοθέαση τους και τη μεγαλοσύνη
-πως έπιασαν το πρώτο του πολιτισμού προζύμι;
-πως απέκρουσαν μύριους κατακτητές με την
αντρειοσύνη;
-πως τον πολιτισμό διέδωσαν της Ειρήνης και
Δικαιοσύνης;
βγες από της νωθρότητας και της άγνοιας τη δίνη
η φοβία σου σήμερα να πετάξεις δεν σε αφήνει
Οι πρόγονοι σου δεν έχουν πεθάνει
οι ψυχές τους ζουν μαζί σου Θεοφάνη
όσα δεν έκαναν εκείνοι πράξη στα βάζουν στο κεφάλι
αν τις εμπνεύσεις τους αδράξεις δεν σου χρειάζονται οι
ξενολάγνοι
Οι πρόγονοι μας ζουν στην αθανασία

στον Πόντο, στην Πόλη και στην Ιωνία
αυτούς φοβάται ο γείτονας σου και υπαρξιακή νιώθει
αγωνία
αν η φυλή σου σβήσει ο κόσμος θα πάθει αμνησία
θέλει αγώνα την Ευρώπη δική σου να την κάνεις
Συμπολιτεία
σε όλο τον κόσμο να εδραιωθεί Δημοκρατία
Ηρακλής, Διόνυσος να γίνεις και Περσέας
έργα να κάνεις θαυμαστά και πολύ σπουδαία
από λόγια χορτάσαμε Επιμηθέα
εσύ να ξεπεράσεις τη γενιά σου
η συνέχεια σου τα εγγόνια και τα δισέγγονα σου
και πάντα «*Αργοναύτης*» στα παγκόσμια σύνορα σου
Ο, τι μπορείς σε τούτη τη ζωή να φτιάξεις
μην το αναβάλλεις για την άλλη
φεύγοντας το έργο σου θα μείνει
και θα το βρουν άλλοι
αυτό το νόημα της αθανασίας και υψηλοφροσύνης
ο πραγματικός πλούτος στα παιδιά σου που αφήνεις
Με τους άθλους σου τους προγόνους σου ανασταίνεις
με νέκταρ και αμβροσία τους ευφραίνεις
όταν εσύ προοδεύεις η φυλή σου ανεβαίνει
σε ένα σχοινί όλοι δεμένοι και τραβάμε στην Ειμαρμένη
τώρα να ανησυχείς που δημογραφικά στον Αδη
κατεβαίνει
παιδιά να γεννήσεις Μελπομένη όχι μόνο η «Πολυξένη»
αμόρφωτος και αφομοίωτος κανείς να μην μένει
Όλες του κόσμου οι καλλονές κίτρινες, μαύρες
ξανθές και καστανές-νυχτερίδες μη φας ποτέ-

«παπούτσι από τον τόπο σου κι' ας είναι μπλωμένο»
αν πάρεις ξένο θα βγεις ζημιωμένος
Η ράτσα σου σαν κούτσουρο καίγεται στο τζάκι
με τις αξίες της θερμαίνει όλη την πλάση
«φως» στο σκοτάδι εξακοντίζει
αφιλοκερδώς ως τώρα τα χαρίζει και το ευχαριστώ;
ο γείτονας-και όχι μόνο αυτός -με γενοκτονίες στο
ανταποδίδει
Όταν η φυλή σου τον πληθυσμό της χάνει
συναγερμό Αλκιβιάδη να σημάνεις
το Ισλάμ εδραιώνεται και σε εκτοπίζει
και τη φυλή σου ο γείτονας εκφοβίζει
Από τούτη την γεωγραφική κοίτη
ξεπήδησε ό,τι ωραίο ο άνθρωπος έχει δημιουργήσει
ποτάμια αίματος η φυλή σου έχει χύσει
αυτό την έκανε να ωριμάσει και πρώτη
στον πολιτισμό να προχωρήσει
Σκέψου οικουμενικά τίναξε τη λήθη
σκούπισε τις στάχτες της πολυκαιρίας μη φοβάσαι τον
«Αιήτη»
φώτισε τα έργα σου με την καινοτομία
γίνε και σὺ μεγάλος με την πρωτοτυπία
στην Ιθάκη θα σε πάει και νικητή στην Τροία
Εύκολη και σίγουρη η πεπατημένη
δύσκολη η ανηφοριά και ουδόλως εξασφαλισμένη
οι πρόγονοι σου τόλμησαν νέους δρόμους να ανοίξουν
στις επιστήμες, τέχνες και γράμματα να πρωτοτυπήσουν
Όλα δωρεάν στην οικουμένη τάχουν δώσει
τίποτα δεν κράτησαν για το κατόπιν

ο έρωτας για δημιουργία τους είχε καψώσει
σαν αντάλλαγμα πήραν εχθρότητα και κακεντρέχεια
στις Σκυθουπόλεις τους εκτέλεσαν οι βάρβαροι με
απέχθεια

το γένος μας ανάδελφον κανείς δεν ήρθε να το σώσει
μόνο του πολέμησε σαν Ιππότης και Δον Κιχώτης
Οι θρησκείες τους λαούς χωρίζουν
τους εξαπατούν και με ψέματα τους νανουρίζουν
πολλά αδέρφια μας εξ αιτίας των έχουμε χάσει
και το εθνικό κέντρο τους έχει ξεχάσει
η καλύτερη θρησκεία η πατρώα λατρεία
της φυλής μας τη μακραίωνα Αρχαιολογία τη λένε
«Μυθολογία»

Τρία θεριά δούλωσαν τον άνθρωπο
η δόξα και το χρήμα τον έκαναν υπεράνθρωπο
με το φόβο και την τρομοκρατία τον τρομάζουν
για να τον κλέβουν και να τον εξουσιάζουν
Η ράτσα μας και από τα τρία νωρίς ελευθερώθηκε
και κάτω από στυγνούς κατακτητές σκλαβώθηκε
άλλους έδιωξε και άλλους αφομοίωσε
μόνο με τους βάρβαρους Τούρκους δεν φίλιωσε
Πολλές πατρίδες έχουμε χαμένες
δεν τις έχουμε λησμονημένες
ευχή σου δίνω να μην τις ξεχάσεις
σ' αυτές σεπτά οστά έχουμε θάψει
όπου κι' αν σκάψεις τον πολιτισμό μας θα ξεθάψεις
έζησα στη Σμύρνη και έχω με μαύρο δάκρυ κλάψει
Ο αγώνας σου δεν είναι μόνο για τον εαυτόν σου
για τη φυλή σου αγωνίζεσαι και για το βίός σου

Ένας από τη φυλή σου αν χαθεί χάνεται ένα κότταρο σου
το νιώθεις και πονάς για το χαμό του
αίμα σου είναι και σύντροφός σου
αν ένα μωρό γεννιέται είναι και δικό σου
αν άκαρπη η φυλή σου προμηνύει το θάνατο σου
Όταν τους προγόνους σου τιμάς
δρόμους για τους απογόνους σου ανοίγεις
όλοι σε μιά ρόδα καρφωμένοι που γυρνά
και αιωνιότητα της χαρίζει
όταν τούς περιφρονείς τη ράτσα σου κονταίνεις
όταν τους μελετάς έτσι και εσύ ανεβαίνεις
Ατρόμητος πάντα και γενναίος
να πολεμάς σαν Εχετλαίος
με το όπλο σου στον ώμο και με το Στόλο
το δάχτυλο σου αεροπόρε στη σκανδάλη
για να μη μας πάρουν το Αιγαίο άλλοι
και στα συνωμοτικά τραπέζια οι μεγάλοι
Αυτός ο πανάρχαιος κώδικας της φυλής σου
λιποψυχία και παράδοση η ντροπή σου
Αιγαίοι, Πελασγοί, Μινωίτες Μυκηναίοι,
Μακεδόνες και Αθηναίοι οι πρόγονοι σου οι γενναίοι
Να πονάς όταν ένα παιδί της φυλής σου πεθάνει
να λυπάσαι όταν ένας στη δουλειά του χάνει
τη φτώχεια να βοηθάς όσο η τσέπη σου βαστάει
να θλίβεσαι όταν ένας της φυλής σου φεύγει και δεν
γυρνάει
και εσύ άθλια που ενεργείς αντίθετα από ό, τι ο λαός ζητάει
όταν κάποιος στην εστία σου εισβάλλει
και γεννοβολάει και η Δύση τον συγχωράει

Σαν χελιδόνι μεταναστεύεις και σαν τον πελαργό
γονίδια πήρες από τον πρόγονο σου Πελασόγ
χάριν εργασίας και στη γη ακόμη πήγες του πυρός
θάλασσες, αέρα και ωκεανούς οργώνεις
και τη δόξα της Ελλάδος όπου σταθείς να μεγαλώνεις
Τα αρνιά έξω από το κοπάδι ο λύκος τα τρώει
φτιάξε κοινότητες ζωντανό κράτησε το σόι
η εκκλησία λίγο διαφέρει από πολυεθνική εταιρεία
το έθνος δεν την ενδιαφέρει παρά μόνο η θρησκεία,
ζήσε τη δική μας κοσμοθέαση με ευκοσμία
κοινός όλων παρονομαστής της πατρίδας μας η σωτηρία
Εξω δεν είσαι μόνο ο εαυτός σου
της Ελλάδας πρεσβευτής στο κάθε κύτταρο σου
δώσε σκληρό αγώνα για να ανέβεις
και της φυλής σου τη λάμψη μακριά να εκπέμπεις
Η αλληλοβοήθεια μέγιστο αγαθό εν ανεπαρκεία
καταστροφικός ο ατομικισμός
και ο εθνικό μας διχασμός εν επαρκεία
Ενώ στους ξένους πολλά έχουμε δώσει
μόνο ο Αλέξανδρος τη φυλή μας μπόρεσε
να την ενώσει
στην οικουμένη να την φθάσει και στα ουράνια
να την υψώσει
σήμερα η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΨΥΧΙΑ θα μας σώσει
και από την ηττοπάθεια θα μας λυτρώσει
να διώξεις το δολερό σαράκι που μας διχάζει
και ο γείτονας με γενοκτονίες μας κατασφάζει
η Ευρώπη παριστάνει το «κουνέλι»
άνοιξε τα φτερά σου τώρα που η Αμερική

πολύ μας θέλει
μόνο ο ΕΑΥΤΟΣ σου μπορεί να σε σώσει
εσύ τη σημαία θα υψώσεις;
Χρέος σου να εκτελέσεις τη στρατιωτική θητεία
το έργο της με σεμνότητα να συνεχίσεις και με φιλοπατρία
τα παιδιά σου να διδάξεις να σε ξεπεράσουν
ελεύθερα να ζήσουν και την πατρίδα μας να μην ξεχάσουν
Της φυλής μας να χαρείς τα ήθη και έθιμα
άθλους και ολοκαυτώματα πένθιμα
Ομήρου Οδύσσεια και Ηλιάδα
στα τριόβαθα της ψυχής σου «Η Μεγάλη Ελλάδα»
με πνευματική ανάταση και τεχνολογική ικμάδα
Καζαντζάκης, Παλαμάς, Σεφέρης και Ελύτης
ευαγγέλιο σε κάθε ελληνικό σπίτι
τραγωδίες, πανηγύρια και καντάδες
καραβάκια του Αιγαίου και οι ψαράδες
μπάνια στις γαλάζιες ακτές τις δαντελένιες
ηλιοβασιλέματα και γλυκοπενιές σε στιγμές ονειρεμένες
Κέφια με ουζάκι και μεζέ στα Λαδάδικα και Πλάκα
γλέντια και ξεφαντώματα με της Λαμπρής τα πιάτα
πανηγύρια και γιορτές στην επαρχία
θεικοί τόποι στον Αθω, Δελφούς και Ολυμπία
αρχαίοι ναοί των πατρώων θεών του Δία
ακοιμητοί φρουροί του Αιγαίου οι καβοκολώνες
ελληνικά μιλάνε οι ροφοί, τα δελφίνια και οι χελώνες
παγκόσμια σύμβολα Δημοκρατίας οι Παρθενώνες
υπόδουλος ελληνισμός ακόμη συνεχίζονται οι εθνικοί
αγώνες
Φουστανέλα ο τσολιάς με το τσαρούχι

πεντοζάλης της λεβεντογέννας Κρήτης
θεόρατες βουνοκορφές σε Πίνδο και Βελούχι
ευρηματικός ο Έλληνας όπου κι' αν πάει
το δικό του θα χτίσει σπίτι
ελληνικές ευωδιές ρίγανη και θυμάρι
είμαστε προνομιούχοι γι' αυτό μας μισούν οι άλλοι
παιδιά όλοι σε ετοιμότητα γιατί βρωμάει μπαρούτι
άφιλοι οι γείτονες μας Τούρκοι
Ελλάδα μας του αύριο του σήμερα και του χθες
και τη ζωή μου θα δώσω στις προφυλακές
αστραφτερό πετράδι να λάμπεις στο διηνεκές
σε Ανατολή και Δύση (12/10/21)

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΕΤΟΙΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ

Αυτό που γίνεται δεν έχει ξαναγίνει
το εμβόλιο μπορεί να αποδειχθεί ασπρίνη
αντί να φύγει με μεταλλάξεις ξαναγυρνάει
πολύ καιρό ο κορωνοϊός θα μας τυραννάει
τούτος δεν έχει σύγκριση με τα μικρόβια τα άλλα
ο «αλητήριος» και στην εξέδρα έστειλε τη μπάλα
προέδρους, αρχιεπισκόπους και τα γηρατεία χτύπησε
τα μεγάλα
επώνυμους φευγάτους στου Χάρου την κρεμάλα
Και βόμβα αν έπεφτε πυρηνική
τέτοια παγκόσμια διάλυση, τέτοια καταστροφή
τέτοιο χάος τέτοια φοβία
ίσως να μην είχε δημιουργηθεί αν διαλυόταν η Τουρκία
Ακόμη και κάποιος μετεωρίτης

στη γης αν είχε πέσει
τόσους πολλούς δεν θα είχε εξολοθρεύσει
ένας αθέατος διά γυμνού οφθαλμού ιός το έχει επιτύχει
ολόκληρο έχει παγώσει τον πλανήτη
ακόμη και αεροπλανοφόρα έχει ακινητοποιήσει
αλήθεια είναι αυτό και όχι κάποιο στημένο παραμύθι;
Από το κύτταρο μας αποσπασμένος
περιπλανώμενος θέλει να ενωθεί με αυτό ασμένως
μπαίνει δια της αναπνευστικής οδού
στον πνεύμονα
και βαρύτερη νόσο μετά πυρετού
μας προξενεί ατέρμονα
συμπτώματα πνιγμού και την αναπνοή μας δυσκολεύει
η διασωλήνωση δεν σε γιατρεύει
μια ώρα αρχύτερα στη μαύρη γη σε στέλνει
και αν τύχει να έχεις υγεία επιβαρυσμένη
τότε χαιρέτα μου τον πλάτανο κύριε Κλεομένη
του «Χαλεπά θα δεις την κοιμωμένη»
ή του χωριού σου ο Αη-Θανάσης
γι αυτο μάσκα, χέρια παστρικά και αποστάσεις
φώνια αραιά και άνθρωπο να μη τον συναντάς,
ποτέ χειραψίες ούτε ερωτικά φιλιά
ακόμα και την πρώτη αγάπη σου τη Νανά
δηλαδή να κάνεις ότι δεν την βλέπεις
και αθέατος να την προσπερνάς
Όλα κλειστά και κλειδαμπαρωμένα
τα νεύρα μας σαν χορδές λιαν τεντωμένα
μάσκα μας βάλανε και σαν νάμαστε σκυλιά
μόνο για τα εμβόλια κυκλοφοράμε

γεωπολιτική μάχη ξεκινάνε
εταιρική αλληλεγγύη δεν υπάρχει
ο ένας του άλλου τα εμβόλια τρέχει να αρπάξει
Όσο καταπολεμάμε τον καταραμένο
τόσο αυτός μεταλλάσσεται απεγνωσμένως
γίνεται μεταδοτικότερος και επιθετικά ανασυντάσσεται
και εμείς αν τον σκοτώσουμε
από τις Τρίτες χώρες αυτός θα μας ξανάρχεται
άρα με το εμβόλιο εύκολα δεν ξεμπλόκουμε
κάθε χρόνο για νέα εμβόλια θα τρέχουμε ;
Ακόμη και τον αδελφό σου φοβάσαι και το φίλο
το «lockdown» για να σπάσουν υιοθέτησαν και σκύλο
στους απείθαρχους πολύ πέφτει ξύλο
δικτατορία μας επέβαλα οι λοιμωξιολόγοι
και μας χορεύουν πεντοζάλη
στης πανδημίας το χορό μικροί μεγάλοι
με της φοβίας το ταμπουροβιόλι
στου Covid19 το ρυθμό χορεύουμε όλοι
αντί για χαιρετισμό δίνουμε «αγκωνιές»
παρελθόν και τα φιλιά από αποστάσεις μακρινές
Οι δουλειές πάνε κατά διαβόλου
χωρίς καν οβίδα να πέσει πυροβόλου
μόνο ο νεο-σουλτάνος ρίχνει μπόμπες στη Συρία
με «αεροδρόμους» στο Ναγκορνο Καραμπάχ
αρμενική προσέλησε αιματοχυσία
αλλά ο τουρκολάγνος ΟΗΕ πάσχει από μυωπία
ακόμη και γενοκτονίες δεν τις βλέπει στην Τουρκία
Τούτη τη φορά οι τραπεζίτες οι χαμένοι
επτόκια χαμηλά

δάνεια ανεξόφλητα ο δανειστής θα περιμένει
οι «μπαταξήδες» δικαιολογημένοι
παρ' όλα αυτά το χρήμα ρέει στην αγορά
ο κόσμος για να φάει
ελάχιστο ρευστό για κατανάλωση κυλάει
το άυλο και ηλεκτρονικό είναι και πιο υγιεινό
όταν η κάρτα μας στο POS ακουμπάει
η Wall street τρελά τα οικονομάει
«Μοχθηροί» οι λοιμωξιολόγοι
τους αντιπαθούν οι αγοραστές, μαγαζάτορες
και των «κορωνοπάρτι» οι γυρολόγοι
τώρα το νέο απεργάζονται εγκλεισμό μας
το χάπι μας το δίνουν »χρυσωμένο» για το καλό μας
Μόνο τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης θησαυρίζουν
ο εγκλεισμός μας ωφελεί και το πανηγυρίζουν
μυθώδη τα ποσά που οικονομάνε
δάνεια από τις τράπεζες πλέον δεν ζητάνε
οι τράπεζες μας τη φυλάνε
μήν ανησυχείτε όσο έχετε δάνειο ετοιμασθείτε
από τα σπίτια σας έξω θα βρεθείτε
και οι άλλοι με την φορολογία θα εκτελεσθείτε
Ως και την εβδόμη γενιά την έχουν χρεωμένη
κάποτε θα τα πάρουν και θα βγούνε 'κουρεμένοι'
οι δανειστές λεφτά ποτέ δεν χαρίζουν
ακόμη και τους θανόντες «ξεψαχνίζουν»
θα μας τα ζητάνε ακόμη και πεθαμένοι
και στον τάφο θα βρεθούμε στριφογυρισμένοι
(31/1/2021)

ΤΙ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ 1821 ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΑΞΕΙ;

Της μεταπολίτευσης το Αθηναϊκό κράτος
βλέπει το δένδρο και του Ελληνισμού λησμόνησε το δάσος
από το 1821 υπόδουλα άφησε μερικά παιδιά του
σε δύση και ανατολή για λευτεριά απλώνουν τα φτερά τους
και η μαμά-Ελλάς φέρεται σαν κακιά μητριά τους
στο έλεος τα εγκατάλειψε και πιά δεν τα θυμάται
η Βόρειος Ήπειρος στου τουρκαλβανού την αγκαλιά
κοιμάται
την Ομογένεια και τις απανταχού κοινότητες δεν γρικόται
η Κύπρος μόνη αντιπαλεύει τον βάρβαρο Αττίλα
πού άραγε θα φθάσει αυτή η ξεφτίλα;
πιασμένη στα δίχτυα της ισλαμοφασιστικής Λερναίας
Ύδρας
από την «Ένωση» με την μητέρα-Ελλάδα
τώρα της διχοτόμησης νιώθει την κριάδα
και οι «σύμμαχοι» μας σαν Πόντιοι Πιλάτοι:
«έν οίδα ότι ουδέν οίδα» του Σωκράτη
Καιρός ο απανταχού Ελληνισμός ενωμένος να δράσει;
τα νόμιμα δίκαια του Ανατολή και Δύση να επιδικάσει
για τις γενοκτονίες του έχουν κι' αυτοί πελώρια ευθύνη
για τα Μνημόνια, την τραγωδία την Κυπριακή,
των Γερμανών Ναζί την Κατοχή,
τη σφαγή της Πόλης και της Σμύρνης και την οδύνη
καιρός την ηττοπαθή σαπίλα να ξεκαθαρίσει
με νέους ηγέτες ενωμένο το Έθνος των Ελλήνων να
ορθοποδήσει
και την οικουμένη με νέο ΟΧΙ να φωτίσει

Συγκεκριμένα έργα η Επιτροπή 1821 να κάνει
έχει όμως το ηθικό σθένος να τα προβάλει;
λόγια ανιστόρητα τα αυτιά μας έχουν ξεκουφάνει
Πολλές αμφιβολίες μας αφήνει μαραθωνομάχε
Μιλτιάδη(5/2/ 2021)

ΤΟΥΤΗ Η ΚΡΙΣΗ ΜΕ ΦΟΒΙΖΕΙ

Αυτή τη χώρα Έλληνες την κατοικούν
‘ελληνόφωνοι’ την χτυπάνε
αυτοί τη διχόνοια σκορπούν
και οι γηγενείς τα δεινά τραβάνε
Εμείς που τον επάρατο εμφύλιο ζήσαμε
τα πάνδεινα τότε υποστήκαμε
με μύριους αγώνες και με αίμα
στο διχασμό βάλουμε τέρμα
και ενώ είπαμε ότι τελειώσανε
ιδού και πάλι αναβιώσανε
Σαν εφιάλτη τον θυμόμαστε
και όποιος τον αναμοχλεύει
τον εχθρευόμαστε
Η αναρχοαριστέρα έχει ακεραία ευθύνη
αυτή το δηλητήριο και τότε και τώρα
στην ψυχή του αναρχισμού χύνει
ηθική στήριξη του δίνει να προχωρήσει
και τα αισχρά «μίντια» τον αποπροσανατολίζουν
στο χάος να ορμήσει
Εμείς που τον εμφύλιο ζήσαμε
μύρια δεινά γευθήκαμε

βαθιές άφησε λαβωματιές
ακόμη και σε χίλια χρόνια θα φαίνονται
οι ουλές
λιαν επικίνδυνες τούτες οι κοσμοϊστορικές
στιγμές
Όσο το πολιτικό σύστημα τον εμφύλιο υποδαυλίζει
η δημοκρατία αδυνατίζει
ο λαός ήσυχος δεν μπορεί να μείνει
μα νέα ανωμαλία τον φοβίζει
Πάντα σαν εφιάλη το διχασμό θυμόμαστε
κι' όποιος τον αναμοχλεύει τον εχθρευόμαστε
αντί να χτυπάτε την αστυνομία
ομόνοια κύριοι να φέρετε στη Βουλή
και όχι αναρχία
Η Αριστερά έχει κομμένη την ουρά
αλλά μυαλό δεν βάζει
έξαλλη όπως τότε στα Δεκεμβριανά
οπαδούς με τα όπλα κατεβάζει
Τώρα πάντως κάτι μαγειρεύεται
στον διχασμού το μύλο
ξένες δυνάμεις μπλέκονται
και η 17N και πάλι βγήκε για «ξύλο»
Μήπως αυτό επιδιώκουν τα εκφυλισμένα κόμματα;
του εμφύλιου να αναβιώσουν τα μορφώματα;
γιατί δεν μου αρέσουν τούτα τα καμώματα
του εμφύλιου φαντάσματα βλέπω και ομοιώματα
Η δημοκρατία είναι εν κινδύνω
κατεβάστε το Στρατό γιατί θα φάτε ξύλο
Αντί να μπουν οι πολιτικοί

σε διαθεσιμότητα
έβαλαν τον αστυνομικό από δική τους
υπαιτιότητα
το πολιτικό σύστημα βρωμάει ακαταλληλότητα
από τη Βουλή εκπηγάξει η διχαστική αντιπαλότητα
και η φαυλότητα
ώρα να δείξουν όλοι ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ
Τούτη η κρίση ιδιαίτερα με φοβίζει
τούτο τον καιρό Δύση και Ανατολή
για το ξαναμοίρασμα της 'τράπουλας' εριζεί
αντί εμείς να βρεθούμε σαν γροθιά ενωμένοι
τούτες τις δυσσιώβες στιγμές-όπως τότε-
στο χάος πάμε διχασμένοι
οι ξένοι κάνουν τα παίγνια τους
γιατί εμείς δεν κοιτάμε τα συμφέροντα μας
αλλά τα δικά τους; (10/3/2021)

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΣ

**Το χρόνο αναμονής τον θεωρώ χαμένο
ηθικό καταπεπτοκώς και καταρρακωμένο
για την «καταραμένη» κυστεοσκοπία
και πάλι πηγαίνω
«κοκορέτσι» να με κάνουν σουβλισμένο
το αποτέλεσμα θάνατι άραγε αυτό που αναμένω;
Δέκα χρόνια με ταλαιπωρεί ο καρκίνος
πάντα νικητής ως τώρα βγαίνω εγώ
και ηττημένος εκείνος
όμως του χρωστάω ευγνωμοσύνη
χωρίς αυτόν η έκδοση των 13 μου πρόσφατων**

αυτοεκδόσεων δεν θα είχε γίνει
γιατί αυτός μου έδωσε το κέντρισμα ν' αρχίσω
πριν εξ αιτίας του τελευτήσω
Το νοσοκομείο παλαιό πολύ
παλιά λεγόταν Δημοτικό η «ΕΛΠΙΣ»
τώρα τόκαναν Γενικό και ανήκει στο ΕΣΥ
οι χώροι λίαν στενοί
εδώ βολεύονται οι φτωχοί
πήγαινα στο Σισμανόγλειο πιο πριν
όμως το έκαναν μόνο για κορωνοϊό
τα λοιπά νοσήματα τα ρίξαν στο γιαλό
ακόμη και το ουρολογικό!!!!
αυτό δύσκολα να το χωνέψω
ποιός φαεινός εγκέφαλος το επινόησε για να τον ψέξω;
Ο κάθε εξεταζόμενος με τον καημό του
συλλογισμένος κάθεται στο έδρανο του
και δεν μιλάει στο διπλανό του
αγωνιά πότε θάρθει η σειρά του
να πληροφορηθεί για την υγεία του
Εδώ η κατήφεια ενδημεί
και η ψυχή πονάει
μόνος την αρρώστια του σέρνει ο καθείς
και η Ιατρική την πολεμάει
τυχερός αυτός που είναι υγιής και
στη ζωή του χαίρεται και γελάει
Νόσος και Ιατρική ούτε πατρίδα έχουν
ούτε ιδεολογία
γέννημα θεών στην πανανθρώπινη ανήκουν κοινωνία
τούτο λησμόνησαν της γης οι ισχυροί
και έκαναν γεωστρατηγική με την παρούσα πανδημία

Οι γιατροί λίγοι οι ασθενείς πολλοί
το προσωπικό κάνει το παν ν' ανταποκριθεί
Στο παρελθόν άγνοια είχε της ασθένειας του
ως την ύστατη στιγμή δεν είχε έγνοια του θανάτου
ως τα τελευταία του ο μελλοθάνατος έβροσκε τα γίδια
και ξαφνικά ξέσπαγε η καταιγίδα
Τώρα η ζωή απέκτησε όπως λένε αξία
υπεράνω όλων η υγεία
γέρασε ο πληθυσμός λίγα τα νοσοκομεία
και ο κορωνοϊός θερίζει με την πανδημία
όποιος τα μηνύματα των καιρών μας δεν διαβάσει
και δεν αλλάξει δεν θα προλάβει να γεράσει
Απόψε ονειρεύτηκα του Ατίκ τη μάντρα
ευχάριστα παιάνιζε ένα ταγκό η μπάντα
και ξάφνου ξεπετάχτηκε ένα φίδι σαν γαλιάντρα
και άρχισε να τρέχει
καλός οιωνός είπα μέσα μου
ίσως το όνειρο να στέρξει
Κανείς τη φύση δεν μπορεί να την δαμάσει
ούτε να λυπάται όταν γεράσει
ουδείς πήγε αντίθετα στο βέλος
πάντα να ζεις ωραία το παρόν
ρόδινο να οραματίζεσαι το μέλλον
και όπου σε βγάλει στο τέλος
Πάντα αισιόδοξος και πάντα γελαστός
τελικώς καλή γνωμάτευση
μου έδωσε ο γιατρός
με κάτι μικροπροβλημάκια
δικαιολογημένα στα υπέργηρα γεροντάκια
υγεία νάχουμε παιδιά και ησυχία

στο πυρ το εξώτερο η πανδημία
τέλος καλό όλα καλά με τα εμβόλια
αγέλεα θάρθει ανοσία
Η Ειμαρμένη με ένα της νεύμα
μας σπρώχνει στο άγνωστο στο τέρμα
ο Ελληνισμός δεν μεγαλούργησε με τον πλούτο
ούτε με το ψέμα
με το σπαθί μεγαλούργησε και με το Πνεύμα
το πλήρωσαν όμως με ποταμούς Αίμα (22 /3/ 2021)

ΚΡΑΤΟΣ «ΜΙΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ»;

Τελείωσαν τα «κορωνάτα» ψέματα
θα γράψω για τα καυτά τα θέματα
ποιό να πρωτοαρχίσω και ποιο να πρωτοπιάσω
την εξουσία θα αδράξω
Ζήτω το κράτος των τσιφλικάδων και των 'υπουργών'
των εξουσιαστών, καρεκλοκενταυρων
τεμπελχανάδων αλλά και των κακούργων
Την ψηφιακή έφτιαξαν πλατφόρμα
και στο λαό χωρίς σωσίβιο στον ταραγμένο ψηφιακό
ωκεανό του λένε: «όρμα»
Αβοήθητα δεινοπαθούν τα γεράματα
μέσα στις πολυπλοκότητας τον ορυμαγδό
τους λένε μάθε γέρο ψηφιακά γράμματα
δυσσιώνα βλέπουν τα πράγματα
σκοτάδια τα χαράματα
Μας είπαν ότι τέλειωσε η γραφειοκρατία
χωρίς χαρτούρα και υπογραφές στο εξής οι δουλειές
για ευκολία

Αμ δε. τυπώνεις μόνο σου από την πλατφόρμα το χαρτί
και πας στο ΚΕΠ με ραντεβού για επικύρωση για το κάθε τι
Παλιά τα ΚΕΠ εξυπηρετούσαν τον πολίτη
τόρα και αυτά σήκωσαν ψηλά τη μύτη
και χωρίς παρουσία στο χώρο ουδενός
σου ζητάει ραντεβού ο ΚΕΠατζής υποχρεωτικώς
όπως καθόρισε ο κ. Υπουργός
και ακόμη ο Ζεϋς δεν του έριξε τον κεραυνό;
κι' αν δυσανασχετήσεις με πρόστιμο 300 Ε σε απειλούν
αν συνεχίσεις, αυστηρότατος και ο αστυνομικός
σε ταραίζει με τις κλήσεις
προφανώς όταν ό υπάλληλος κοιμάται
εσύ ο αναιδής πως πας
χωρίς ραντεβού; να τον ξυπνήσεις;
Δεν ακουμπάω Εφορία, Κτηματολόγιο
και Πολεοδομία
χώρους ναρκοθετημένους σε κάθε γωνία
με ρεύμα υψηλής τάσεως να παθαίνεις ηλεκτροπληξία
ζητάς κάτι... υπομονή Ιώβ γίνεσαι μαθουσάλας
πολλά τα δεινά του Έλληνα δυσβάσταχτα και μεγάλα
ανοιχτά τα εθνικά μας θέματα και τα άλλα
η Εφορία όμως ποτέ δεν θα σε ξεχάσει
ακόμη και στον τάφο θα σου γράψει...
Ταλαίπορε πολίτη!!!
εσύ το θύμα εσύ και ο θύτης
ολημερίς για τη ζωή τρέχεις σαν το σπουργίτη
ουδείς κατανοεί το πρόβλημα σου
του τρόμου μεροκάματο να θρέψεις τα παιδιά σου
οσάκις κράτος ή τράπεζα πλησιάζεις

θα κάψεις τα φτερά σου και θα κλάψεις
Από την αντιπολίτευση αλλαγή μη περιμένεις
στο βάλτο του «Μακεδονικού» είναι βυθισμένη
χωρίς πυξίδα πατριωτική πελαγοδρομεί
στην κουτάλα όλοι εστραμμένοι και στην επανεκλογή
την εξουσία μη την τρέμεις
και ας την πικραίνεις. Να της κάνει κριτική (8/5/ 2021)

ΚΑΝΩΒΟΣ

Άδοξο τέλος είχαν οι πολεμιστές της Τροίας
ελάχιστοι στην πατρική τους γύρισαν εστία
το νόστιμον ήμαρ δεν το είδαν
οι περισσότεροι στους τέσσερεις ανέμους πήγαν
έτσι τιμώρησαν οι θεοί της Τροίας τους επιδρομείς
για της Ελένης την τιμή
Ο Οδυσσεάς στον Ατλαντικό περιπλανήθηκε για χρόνια
πρώτος Ευρωπαίος που πάτησε Αμερικανικό χώμα
πριν επιστρέψει στην Ιθάκη ριψοκινδύνευσε πολλάκις
ο Αχιλλέας από του δειλού Πάρη
το βέλος θα πέσει
ο Αγαμέμνων κακό τέλος κί' αυτός θα έχει
όταν πήγε στις Μυκήνες
στο ανάκτορο βρήκε τον Αίγισθο με τους κηφήνες
το θρόνο του σφετερίστηκε η Κλυταιμίστρα
με τον Αίγισθο στο κρεβάτι του κοιμάται τη νύχτα
τελικά, τον δολοφόνησαν και οι δύο τους
και το θρόνο έκαναν δικό τους
Μόνο ο Μενέλαος με την Ελένη θα γλυτώσουν

το πλοίο «Αργώ» θα αρματώσουν
τον έμπειρο Κάνωβο πήραν κυβερνήτη
στη Σπάρτη να τους πάει στο βασιλικό τους σπίτι
με ούριο άνεμο ρότα βάλανε για Λακωνία
αν ο Αίολος βοηθήσει όλα έδειχναν νηνεμία
όμως ένας αντίξοος καιρός μιά τραμουντάνα
που κάνει να προσεύχεται του ναυτικού η μάνα
μιά φοβερή κακοκαιρία που αφρίζει
η θάλασσα και βγάζει φίδια
ο άνεμος σπάει του πλοίου τα ιστία
και αντί να στρίψουν στο Μαλέα
τους σέρνει νότια ο Βορέας
στην Αίγυπτο θα τους προσαράξει στην προκυμαία
Εκεί τον Κάνωβον αγάπησε η Θεονόη
κόρη του Πρωτέως από μεγάλο σόι
όμως ήταν γραφτό του πρόωρα
να τον πάρει η Περσεφόνη
καθώς οι δυό τους ήταν ξαπλωμένοι στο γρασίδι
τον Κάνωβο δάγκασε ένα δηλητηριώδες φίδι
Η Ελένη σφόδρα λυπημένη το φίδι συλλαμβάνει
και τη ραχοκοκαλιά του λειώνει
έκτοτε το φίδι ραχοκοκαλιά δεν στεριώνει
αλλά το κακό εκεί δεν τελειώνει
Ο Κάνωβος φοβερά πονά και υποφέρει
το τραύμα του μεγαλώνει αυτός αργοπεθαίνει
σήπεται το πόδι του και η ζωή του κοντένει
τελικά, χάνει το σκέλος του και σε λίγο πεθαίνει
Μενέλαος και Ελένη τον έθαψαν μεγαλοπρεπώς
πόλη έχτισαν και την ονόμασαν «Κάνωβο»

προς τιμήν του
οι νέοι οικιστές, άρρωστοι, ηλικιωμένοι,
του Τρωικού πολέμου οι αυτοεξόριστοι συμπολεμιστές
δυστυχισμένοι
που έφθασαν στην Αίγυπτο караβοτσακισμένοι
στην πατρίδα αδύνατη η επιστροφή τους
Κανωβικό ονόμασαν το στόμιο του Νείλου
οι νεο-άποικοι του αστέρα Κάνωβον
ονόμασαν αιωνία να μείνει η θύμηση του
Οι Αιγύπτιοι τον αποκάλεσαν θεό των νερών
σαν το δικό μας Ποσειδώνα
τον έκλαιψαν που πέθανε στο δικό τους χώμα
ως και χωριό βρήκε ο Στράβων και βουνό
στην Αραβία με το όνομα «Τροία»
το κατοίκησαν οι αιχμάλωτοι Τρωαδίτες
όταν ο Μενέλαος ελεύθερους τους έκανε πολίτες
κατά τον Στράβωνα τρωικούς θύμιζαν ανθρώπους
με διαφορετικούς από τους Άραβες τρόπους
Υπήρχε και τέμενος Αμυκλαίοιο Κανώβου
αλληγορεί το Νείλο και σύμβολό του η υδρία
καθώς γράφουν τα αρχαία αιγυπτιακά βιβλία
πριν από το Μενέλαο ο Μένες ή Μηνάς
γιος του Μίνωα της Κρήτης της Αιγύπτου έγινε βασιλιάς
ο πρώτος Φαραώ και τελευταία η Κλεοπάτρα
Έλληνας και ο τρισμέγιστος Ερμής που πνεύμα είχε θεϊκό
και παρατηρούσε τα άστρα
αυτός έβαλε την Αίγυπτο στον Πολιτισμό
Και ιδού ο τουρκομογγόλος κατακτητής
τώρα φίλος το παίζει και «ελευθερωτής»

ο χείριστος της Αιγύπτου υβριστής
οι πρόγονοι του έκαναν γενοκτονίες
του Νείλου ρήμαξαν τη γη
και παριστάνει τον καλό το συγγενή
τώρα ονειρεύεται νεο-Οθωμανική κατοχή
με τον ισλαμοφασισμό και με το σπαθί
μετά τον Α΄ Π.Π η αυτοκρατορία του βάρεσε διάλυση
του Βοσπόρου έγινε ο «μεγάλος ασθενής»
και τώρα που πάει να διαλυθεί και πάλι
ο δόλιος ψευτοσουλτάνος είναι στο κακό του χάλι
να ελέγχει Διώρυγα και Δαρδανέλια
από την Ανατ. Μεσόγειο να αποκόψει τα δυτικά χέρια
κομπολόι να παίξει Ισραήλ και Αμερική
τρώγοντας χώρες σαν παστέλια
τέτοιο φοβερό έγκλημα ποτέ δεν θα συμβεί
μακριά της Αμερικής τα χέρια Ελλάδα και Ισραήλ
Οποία ειρωνεία, οποία κοροϊδία!
να θέλει ο κατοχικός ισλαμοναζιστής
δουλεία πάλι στους Άραβες ν' ασκήσει;
την Αίγυπτο να καπελώσει και την Αραβία
να προσαρτήσει;
τη νεο- Οθωμανική αυτοκρατορία να αναβιώσει
και ο χαμαιλέων Ερντογάν 'λυκοφιλία' τώρα να δηλώσει
ενώ στην ουσία επιζητεί δουλεία
θα πιστέψει η Αίγυπτος αυτή την αγυρτεία;
Ελλάς και Αίγυπτος δεσμούς διατηρούν
από πολύ παλιά
χρόνια αλαργεμένα προϊστορικά
έφτιαξε εκεί πόλεις ο Ελληνισμός έχτισε χωριά

έργα χάρισε πολιτιστικά
έδωσε στη χώρα τον πρώτο Φαραώ
και τον Κάνωβο έκαναν θεό
παμπάλαια του ελληνο-αιγυπτιακού πολιτισμού η μίξη
ώστε δύσκολο να τους χωρίσεις
Το μακροπρόθεσμο συμφέρον το γεωστρατηγικό μας
ωφέλιμο και για τους δυο μας
να στεριώσει ο άξονας ο Μεσογειακός και
ο ευρωπαϊκός προσανατολισμός μας
(Γαλλία, Ιταλία, Ελλάδα, Ισπανία, Κύπρος, Ισραήλ, Αίγυπτος,
ΗΑΕ, Σαουδική Αραβία ως τον Ινδικό)
και η Αμερική σύμμαχος όλων και αρωγός μας (10/5/ 2021)

Ο ΚΥΡ - ΑΒΡΑΑΜ ΤΟ «ΛΟΥΣΤΡΑΚΙ»

Το γεροντάκι με το κασελάκι στον ώμο
με βασάνιζε στη σκέψη όταν τον έβλεπα στο δρόμο
πέρασαν χρόνια και η θέα του ακόμη τριγουρίζει
σαν το σφοντύλι της ηλακάτης που στριφογουρίζει
Το υπέργηρο εκείνο γεροντάκι
κάθε απόγευμα από τα Ταμπάχανα της Πάτρας
στο κέντρο τόβλεπα να κατηφορίζει
μονίμως φορτωμένο με το κασελάκι
δύο βούρτσες ένα γουνάκι και βερνίκια
για να ζήσει το γεροντάκι έβαφε και γιάλιζε παπούτσια
Πρώτη φορά βλέπαμε γεροντάκι
να γίνεται λουστράκι
παπούτσια να βάβει για μισό φραγκάκι
Ακόμη θυμάμαι και το όνομα του

κυρ Αβραάμ η αφεντιά του
καθώς μου γιάλιζε τα παπούτσια
κάποιος τον αποκάλεσε «αούτη»
το γεροντάκι χαμογέλασε πικρά εγώ
ντράπηκα για τη «βραιοιά» ετούτη
και τον κοίταξα αγριεμένος
Τόσο υπέργηρος ήταν ο καημένος
παραπατούσε τρικλίζοντας υπερφορτωμένος
σαν βάρκα σε μεγάλη τρικυμία
παρ' όλα τα γεράματα του τον προτιμούσαμε
όλοι στην πλατεία σαν από κάποια συμφωνία
Αξιοπρεπέστατος ήταν και όχι επαίτης
κάτι σε έκανε αυτόν τον άνθρωπο να τον προσέξεις
πώς ξέπεσε το γεροντάκι σε τούτα τα μέρη;
σαν κάποιος άνεμος να τον είχε βίαια φέρει
Ήταν και η προφορά του κάπως διαφορετική
κάποτε πάρα πάνω του έδωσα αμοιβή
ένεκα ευσιλαχνίας
το γεροντάκι μου τα επέστρεψε αυτοστιγμί
μετά αξιοπρεπέστατης ευγενείας
Τότε αγνοούσαμε την Ποντιακή Γενοκτονία
τέτοια «δύσκολα» δεν μας διδάξαν στα κατοχικά σχολεία
σηλιάρια απελέκητα και κατ' οίκον
αυτοδίδακτοι όμοια με τα παιδιά του κορωνοιού
σχολεία της κατοχής και του συνδικαλισμού
Πέρασαν έκτοτε μερικά χρόνια
για να λυθεί το αίνιγμα που με βασάνιζε ακόμα
όταν αξιωματικός στη Νιγρίτα τοποθετήθηκα
εκείνα τα χρόνια

κεφαλοχώρι τότε στα ριζά των Κερδυλίων καθώς έφτασα
με τα χιόνια
Ούτε στη ΣΣΕ δεν μας δίδαξαν για την Ποντιακή
Γενοκτονία '
γραμμένη δεν ήταν τότε σε βιβλίο ιστορίας
έστω και συνοπτικώς
όπως τώρα για της Σμύρνης μάθαμε το «*συνωστισμό*»
από την Κυρία Ρεπουσία
όλα τα κάλυπτε η ελληνοτουρκική
με το Στρατηγείο το Νατοϊκό
Και ο Κυρ Αβραάμ βουβός.ευγενής και στωικός
επασφράγιστο την κρατούσε μυστικό
αλλά και αν τόλεγε μπορούσε και να μπλέξει
στην αλλοπρόσαλλη εκείνη εποχή που ο αδελφός
σκότωνε τον αδελφό για μιά «εθνικιστική» λέξη
το στόμα κλειστό κάλλιο νά τόχεις
πάρα σε κάποια φυλακή να λειώσεις
Κάτι είχαμε υποπτευθεί από την παρουσία του
όλοι είχαν συνταξιοδοτηθεί στην ηλικία του
είχαν παιδιά είχαν εγγόνια
μόνο αυτός εργαζόταν στα ύστερα του χρόνια
και με το κασελάκι κυκλοφορούσε σαν το κοινό λουστράκι
τον υπέρτατο έδινε αγώνα
στα δισεκτα της προσφυγιάς του χρόνια
ποτέ δεν μπήκε στον κόπο την ιστορία του να μας ανοίξει
νέος Όμηρος έπρεπε να γίνει με τη λύρα
τη συμφορά του να μας εξιστορήσει
βλέποντας την πλήρη άγνοια μας
θεώρησε καλύτερα να σιωπήσει

πρώτιστο για αυτόν καθήκον την οικογένεια να
συντηρήσει
Η Πολιτεία είχε δείξει πλήρη αδιαφορία
και να ήθελε να τους φροντίσει πάντα άδεια έχει τα ταμεία
Άκαρδη η επίσημη Ελλάδα, ψυχρή η αγκαλιά της
σαν του βορά αγελάδα
μητριά που λησμονεί στην ξένη τα παιδιά της
ξένους όμως προθύμως φιλοξενεί στα σιπικά της
κούκους στρεβλόψυχους και μοχθηρούς
βάζει στη φωλιά τους
Ζωή σκληρή χωρίς φίλους και συγγενείς στη Νιγρίτα
νόστος, υποχρεώσεις, γεμάτος πίκρα
πλάι στο στρατόπεδο υπήρχαν καλύβες πρόχειρα
καμωμένες
από χόρτα και πλήθα με τα χέρια δουλεμένες
μια βδομάδα κελαιδούσε κάποια λύρα Ποντιακή
ποντιακά τραγούδια κάθε απόγευμα και χοροί
εορταστικοί
Ρώτησα να πληροφορηθώ τι συμβαίνει;
*«μιά βδομάδα κρατάει κ. Διοικητα, το γαμήλιο γλέντι
και η χαρά τους Πόντιους γείτονες μας συνεπαίρνει»*
Και σαν πλησίασα κοντά να παρακολουθήσω
φιλόξενα με κάλεσαν στο τραπέζι τους να παρακαθήσω
καθώς η λύρα ανάστενε νεκρούς και η ρακή
στα κουπαράκια ρέει
την ιστορία τους ο γέρο Σεραφείμ μου διηγήθηκε
και διηγώντας την κλαίει:
*«Μάνες έχασαν τα παιδιά τους
και τα παιδιά τη μάνα τους*

Τούρκοι τους τα πήραν από την αγκαλιά τους
σχίστηκε η γη από το κλάμα τους και τα αναφιλητά τους
εκτέλεσαν προεστούς, κρέμασαν γιατρούς,
βασάνισαν εμπόρους και παντρεμένες βίασαν,
και τον άμαχο πληθυσμό χωρίς εξαίρεση σφαγίασαν
τους πιο πολλούς προς την έρημο οδήγησαν
που σημαίνει θάνατος και μαρτύριο διαρκείας
και άλλοι κνηγημένοι ξέφυγαν στην εξορία
το μαχαίρι δεν έκανε διακρίσεις
σε άνδρες, γυναίκες όμηροι ακόμη και παιδιά
τις κόρες μας έσυραν στο γυναικονίτη
και τα αγόρια «γιουσουφάκια» του πασά
τα σπίτια μας έκαψαν κρεμάλες στην πλατεία έστησαν
τις περιουσίες μας άρπαξαν βιαίως
και οι Γερμανοί στρατηγοί συνεργάστηκαν βεβαίως
εκκλησιές και παπάδες διαπόμπευσαν
μηδὲ εξαιρουμένου και του ηγουμένου πρωθιερέως
σαν «γκρίζοι λύκοι» διψαχμένοι για αίμα μας κατέσφαξαν
βίαζαν γυναίκες λόγχιζαν μωρά μπρος στις μάνες
όλα αυτά
353.000 Πόντιοι νεκροί θυσία στον Αλλάχ
ένα εκατομμύριο σχεδόν οι ξεριζωμενοι
έφυγαν караβοτσακισμένοι σαν τα αγρίμια φοβισμένοι
σε ξένες πατρίδες βρήκαμε κάποια ζεστασιά
το Ελληνικό και Χριστιανικό στοιχείο εξόντωσαν
ολοσχερώς
το χάρο με τα μάτια μας είδαμε και της Αποκάλυψης
το θεριό χωρίς υπερβολή
τώρα τη μοίρα μας γλεντάμε την κακή

τον Ελληνισμό του Πόντου και της Μικράς Ασίας
ετελεύτησαν
και οι ισχυροί της Γης σαν «εκουγχρομιστή»
το αρχισφαγέα μας υποδέχθηκαν
δικαίωση από πουθενά δεν βρήκαμε
σε όσους τα διηγηθήκαμε σαν βαρύκοοι τα δέχθηκαν
όμως εμεις ποτέ δεν θα παραδοθούμε
*«πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι στον Πόντο θα
βρεθούμε»*
τώρα γάμο γιορτάζουμε ποντιακό
μια βδομάδα το γλέντι κρατάει και ο χορός
έχουμε χαρά μεγάλη
θα μας ακούς ως την Κυριακή την άλλη
Με κέρασαν ρακί και νόστιμους μεζέδες
ποντιακά φαγητά από τους μπαξέδες
Σαν τα χελιδόνια από την καταιγίδα τσακισμένοι
φωλιές κοντά στο στρατό έστησαν νάναι ασφαλισμένοι
Μου μίλησαν για τις αλησμόνητες πατρίδες τους
άλλοι από την Τραπεζούντα
άλλοι από την Κερασούντα κι' άλλοι από τη Ριζούντα
έκτοτε νιώθω Πόντιος και εγώ καθώς το όνομα μου
εις «ίδης» αλλά και η ψυχή μου Πόντιο προδίδει
Τους ρώτησα αν κάποιο υπέργηρο Αβραάμ είχαν
γνωρίσει
το γεροντάκι που με είχε τόσα χρόνια απασχολήσει
Και Ω! Του θαύματος ήταν γνωστός τους
Πόντιος λυράρης και συγχωριανός τους
τους γιούς του είχαν σκοτώσει καθώς με το αντάρτικο
είχαν αρματώσει

λόγω γηρατειών αυτός είχε γλυτώσει
με μιά του νύφη και όλα του τα εγγόνια
στην Πάτρα η ειμαρμένη τον έβγαλε πριν χρόνια
Έδωσε σκληρή βιοπάλη τα εγγόνια του να μεγαλώσει
καλούς ανθρώπους να τα βγάλει και να τα μορφώσει
τον τσάκισε ο πόνος τον γκρέμισαν τα βάσανα
και ο Κυρ Αβραάμ προσφάτως αποβίωσε καθώς
μου είπαν στα Ταμπάχανα
Ήταν η δεύτερη φορά που είχα δακρύσει
Η πρώτη για του πατέρα μου το χαμό και η δεύτερη
για τον κύρ-Αβραάμ τον «αούτη»
αναγνώστη είναι πραγματική η ιστορία ετούτη
στον Πόντο η ψυχή του θα έχει φτερουγίσει (30/5/ 2021)

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ

Τύχη αγαθή Έλληνας να γεννηθείς
στην ευλογημένη γαλανή μας χώρα
και όχι στη στέπα της Ανατολής και σε βαρβαροχώρα
Πατέρας της Τύχης ο Ωκεανός
από άγνωστη μητέρα
πάντα πάει με τον τυχερό
και το χαμένο κάνει πέρα
Τη Βούληση και Φρόνηση έχει φιλενάδες
τους ριψοκίνδυνους και έξυπνους ευνοεί
και τους παλικαράδες
τους ηττοπαθείς και τους δειλούς
αντιπαθεί και τους «φρονιμάδες»
Ο Πίνδαρος την ύμνησε

ο Ησίοδος θεά την αναφέρει
αδελφή τυγχάνει των Μοιρών
το καλό ή το κακό αυτή προσφέρει
Οι Φενεάτες θεά την τιμήσαν
τέμενος της έκαναν στην Αιγείρα
οι Αχαιοί σεμνά τη λάτρεψαν
στα χέρια της το Κέρας έβαλαν
της Αμαλθείας
Αν έχεις τύχη διάβαινε λέει ο λαός
και ριζικό περπάτει
και αν σου πέσει ο κακός λαχνός
χαιρέτα μου τον πλάτανο Θανάση
Αν φρόνηση έχεις λειψή
και η κούτρα σου δεν τραβάει
τύχη στρεβλή θάχεις και ανάποδη
η α-τυχία θα σε κυνηγάει
Αν σε εχθρεύεται η τύχη σου
και σε αντιπαθεί ο Δίας
ρίχνει πάνω σου κεραυνό
και σε πάνε για κηδεία
Κί' αν εσύ είσαι τυχερός
και ο πιλότος της Μιχαλούς χρωσάει
πέφτει το αεροπλάνο στον βυθό
και πας και εσύ και πάν και οι άλλοι
Αν πάλι η Τύχη σε ευνοεί
εκδρομή σε πάει στα Πατριαρχεία
μα λιποθυμία παθαίνεις ξαφνική
και ζάπλουτη ζεις στα ύψιστα μεγαλεία
Αν οκνηρός είσαι και νωθρός

και ζεις σαν ακαμάτης
τύχη μην περιμένεις αγαθή
με το χαρτοπαίγνιο δεν θάρθει
Και αυτός που το φόβο θα υπερβεί
και την κατάλληλη στιγμή αποδράσει
αυτός τελικά θα σωθεί
ο αναποφάσιτος τη ζωή του θα χάσει
Η Τύχη από τον Ουρανό έπεσε
τη γη διοικεί και άρχει
με ένα λαχνό παραδοκεί
σε ανεβάζει ή σε κατεβάζει
Και αν η τύχη σου σε ευνοήσει
και στα ύψη σε πάει
η επιτυχία μη σε ζαλίζει
γιατί ο τροχός γυρνάει
και ο πλούσιος γίνεται φτωχός
και ενίοτε ψωφοπεινάει
Κι' αν έχεις «*τύχη αγαθή*»
και διακριθείς στη Γαία
την Ολυμπία να επισκεφθείς
τη «*Ιερή Τύχη την Ακραία*»
γίνε της πατρίδας δωρητής
κάνε ευεργεσία γενναία
Κι' αν η τύχη σου είναι βουνό
και φθάσεις στα ουράνια
αγάπα την πατρίδα σου
σαν δεύτερη σου μάνα
αυτή σε μεγάλωσε σε σπούδασε
θεικό σου έβαλε σπέρμα

τις φλέβες σου τις γέμισε
με των θεών «ιχώρ» αντί για αίμα
Μάθε την πανδημία να ξεπερνάς
μην καταλήξεις διασωληνωμένος
τα χέρια σου να πλένεις προσεκτικά
τη μάσκα μέχρι να τελειώσει το κακό
να τη φοράς στο συνωπισμό
αγνόησε τον "φεκασμένο"
τότε η Τύχη θα σε αγαπά
όταν είσαι εμβολιασμένος
Και αν τη μοίρα προσκυνάς
μοιρολάτρης ποτέ μη γίνεις
με σωφροσύνη τα πάντα να μετράς
συν Αθηνά και χείρα κίνει
Τύχη έχε αγαθή
Έλληνα να πολεμήσεις
τη γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού
σύντομα διεθνώς να αναγνωρίσεις
και τα 353.000 θύματα
μνημείο να τους στήσεις
Στον Πόντο ο Πόντιος κάποια μέρα θα γυρίσει
εσαι καταδικασμένη η Τουρκία
αδυνατεί στο νέο κόσμο να συνεχίσει
και ο διαμελισμός της ίσως δεν θα αργήσει
Συνυπεύθونه και η σύμμαχος της Γερμανία
τύχη ολέθρια και ζοφερή
η Γενοκτονία να μην έχει ως τώρα αναγνωριστεί
από τη διεθνή κοινωνία
και τον Μουσταφά Κεμάλ τον αρχι-σφαγιαστή

να τον χαρακτηρίζουν «εκσυγχρονιστή»
στα σχολικά μας τα βιβλία (20/5/ 2021)

Η ΛΗΣΜΟΝΙΑ

Λησμονήσαμε την ιστορία μας
χάσαμε την αυτογνωσία μας
λοιδωρήσαμε την παρτώ θρησκεία μας
ενοχοποιήσαμε τη 'Μεγάλη ΙΔΕΑ'-λογία μας
ξένοι κούκοι μολύνουν στις εστιές μας
Ξεχάσαμε τη ράτσα μας απώλεσαμε το πνεύμα μας
διώξαμε τα νιάτα μας βεβηλώνουμε τη σημαία μας
εγκαταλείψαμε την άμυνα μας
για να μην στενοχωρηθούν τα παιδιά μας
Λησμονήσαμε τη δόξα και το αρχαίο κλέος
τους βαρβάρους θαυμάζουμε και «φιλάμε» με δέος
Όλη την Ελλάδα ζητάει η Τουρκομογγόλος
Αιγαίο, Θράκη, Κύπρο μας απειλεί με το στόλο
διαχρονικά τον κατευθύνει η Γερμανία
αν δεν αντισταθούμε θα μας φορέσουνε Σαρία
Λησμονήσαμε της Σμύρνης το «*συνωσισμό*»
των Ποντίων τη Γενοκτονία και της Κύπρου το χαμό
ποτέ δεν στομώνει του τούρκου το μαχαίρι;
200 χρόνια λεύτεροι και φοβισμένοι του φιλάμετο χέρι
Στην Αττική κήκκαν τα πεύκα ξεράθηκε
η Ελιά της Αθηνάς
στην Ακρόπολη του Ντιόρ μπήκε η φορεσιά
και της κ. Υπουργού η τοιμεντοπατημασιά
Πάνε του Κολοκοτρώνη

και της Μπουμπουλίνας οι ζωγραφιές
ξανά δεν θα τις δεις στις αίθουσες τις σχολικές
εδώ φύεται η «λησμονιά» και το ΕΛΙΑΜΕΠ
Τη Θράκη τώρα μας ζητάνε χατήρια στο μεμέτη δε χαλάμε
για «κυπριοποίηση» την πάνε
αυτός μας κοπανάει και εμείς του χαζογελάμε
με περιπτύξεις και αγκαλίτσες όλα τα ξεπερνάμε
ο τουρκομογγόλος καθημερινά μας κατσαδιάζει
και μεις ντεμενάδες και η μικρή οθόνη τα προβάλλει
Δεν διδάσκεται η Ωγυγία στα σχολεία
την προϊστορική μας απωλέσαμε ιστορία
δεν διαβάζουμε του Ομήρου, Ησίοδου,
τα «Ορφικά» και «Αργοναυτικά» βιβλία
αυθαιρέτα οι δυτικοί βάφτισαν «Μυθολογία»
την πανάρχαια ιστορία μας
αχρονολόγητη αλλά βιωμένη η προϊστορία μας
Πολλές οι αποδείξεις περί του εναντίου
την 3^η έως την 2^η π.Χ χιλιετία
αργοναύτες ταξίδευαν στην Ισλανδία και
στο Βόρειο Ατλαντικό
ως τον κόλπο του Αγίου Λαυρεντίου
των Αιγαίων εκεί υπήρχε αποικία και σπηλιές
πανάρχαιου ορυχείου στην Λίμνη Superior
και στο νησί Royale στα σύνορα Αμερικής με τον Καναδά
Αιγαίοι ναυτικοί ταξίδευαν στην ήπειρο την Αμερικανική
και ο Κρόνος αναφέρεται και ο Ηρακλής
χαλκό μετέφεραν με τα πλοία τους
και μερικοί εγκατέστησαν εκεί την αποικία τους
μάρτυρες (ονόματα, οβάστικες, μέδουσες, επιγραφές κ.α) και οι

αναφορές στα αρχαία βιβλία και επιπρόσθετη μαρτυρία η
σύγχρονη Γεω-μυθολογία
Αυτό-διαψεύστηκαν μετά την ανασκαφή
των Μυκηνών και της Τροίας
αυτοί το ίδιο περί μυθοπλασίας τροπάριο
τον μαφιόζο τουρκομογγόλο νόμιμο έκαναν
κληρονόμο της Μικράς Ασίας τον κατακτητή
της Αγίας Σοφίας τον βάνδαλο τον «άθλιο»
η και Ευρώπη πολιτικό ναυάγιο
για το βυζαντινό αυτοκράτορα ούτε ένα «τρισάγιο»
Λημονήσαμε τα πάντα επειδή χάσαμε μιά παρτίδα
ο 'μεμέτης' την προγονική μας κατέχει πατρίδα
ΟΧΙ δεν χάσαμε της επιστροφής την ελπίδα
γυρίζει ο τροχός το όραμα φωτεινό
αρκεί να βρούμε την πνευματική μας πυξίδα
με το δόρυ της Αθηνάς και την ασπίδα
Την Ελλάδα θεώρησαν σαν χώρο
μεταναστευτικό τον Έβρο πόρο
την παράδοση ζητάει ο τουρκομογγόλος χωρίς όρο
το Ταμείο Αμυνας καιρός να ιδρύσουμε
με ελάχιστο φόρο οι εφοπλιστές μας στο Π.Ν
να προσφέρουν κάποιο »σεβαστό-κόρο»
φρεγάτες και «μπορλότα» θέλουμε όχι «αεροπλανοφόρο»
Την υποτέλεια να κόψουμε από το «Διβάνι»
η ηττοπάθεια μειωμένης ανεξαρτησίας κράτος
μας κάνει η Τουρκία όσο εμείς υποχωρούμε
αυτή μας ψήνει στο τηγάνι
η ηττοπάθεια γλυκιά είναι σαν παντεσπάνι
Γερμανία και Τουρκία γενοκτόνοι και συμμάχοι

την Ελλάδα και οι δυο τους έβαλαν στο μάτι
τον Ελληνικό Πολιτισμό έχουν από παλιά ρημάξει
το Αιγαίο να ελέγξουν έχουνε λυσοσάξει
ο Ούνος Αλάριχος μας έσβησε από το χάρτη
τα αρχαία μας κατέστρεψαν και πολλά έχουν αρπάξει
η Ελλάδα ανάστημα να ορθώσει και να δράσει
συμμαχίες με χώρες φιλικές να συνάψει
τις Ένοπλες Δυνάμεις μας να ανατάξει
τα σύνορα της να κλείσει
ο λαθρομετανάστης να μην φθάσει
Η Γερμανία στρατηγικό μας έκανε χώρο
δήμιο της περιοχής τον Τουρκομογγόλο όρισε σαν
δορυφόρο
διχαστικός εταίρος το Βερολίνο της Ε.Ε ο «εωσφόρος»
και ο αποτρόπαιος Σόιμπλε κεφαλικό ζητάει φόρο
Καιρός το ρόλο να δούμε της Γερμανίας
της Ελλάδος προαιώνιος εχθρός
και κατ' επανάληψη κράτος -αρχιεγκληματίας
οι Ούννοι και Τουρκομογγόλοι σε αγαστή συμμαχία
την Ελλάδα και το Ισραήλ στοχοποιούν
προμηνύματα γενοκτονίας
Καιρός το δάνειο της Κατοχής να απαιτήσουμε
και τις πολεμικές επανορθώσεις
αντί η Γερμανία να μας πληρώσει
ως το τέλος του αιώνα μας έχει «φεισώσει»
η υποτέλεια καιρός να τελειώσει
**«Ο Πόντον κι απόθανεν, ανθεί και φέρει κι άλλον,
την μνήμην νάχομεν σπαθί, τον νουν μας να οδεύει,
Τούρκους να διώξωμεν π' εκεί, πατρίδαν να τερούμεν!»**

ΟΡΑΜΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

Παγκόσμια αποτελούμε πρωτοτυπία
αν διαφωνείτε έτοιμος να ανοίξω τα αρχεία
το κράτος μας πρωτοπόρο σε εθνική αστοργία
τα παιδιά του κυνηγάει μετά έξαλλης μανίας
Κράτος ανάδελφο και πολυχρονεμένο
τον εαυτόν του μισεί και στέκει εξουθενωμένο
με αίσθημα αυτοκαταστροφής έτοιμο να αυτοκτονήσει
ενώ πρώτο θα ήταν αν είχε ομονοήσει και εξορμήσει
Την εθνική διχόνοια εκτρέφει
το έθνος μας αντί να το αυξάνει το κονταίνει
και ενώ η ράτσα μας προς πληθυσμιακή
εξαφάνιση βαδίζει
αυτό ισλαμιστές κοπάδια ξεφουρνίζει
και τους γηγενείς με δυσβάστακτα βάρη
γονατίζει
Στης πολυπολιτισμικότητας το μηδενισμό το στρέφει
από χώρα σε χώρο ασυδοσίας το μετατρέπει
αθωράκιστο το αφήνει στο 'μεμέτη'
κάθε κυβέρνηση το δικό της «βιλαέτι»
μόνο το κόμμα να μακροημερεύσει η πατρίδα ας πέσει
τη γλώσσα του εχθρεύεται και κάθε γέμιση σελήνης
την αλλάζει
ελάχιστες ελληνικές λέξεις ο νέος αραδιάζει
ξένες λέξεις σαν πρόβατο αναχαράζει
SOS χάνουμε τη γλώσσα μας!! η Πολιτεία δεν τρομάζει;
Το Υ.ΠΑ.Θ από το νηπιαγωγείο θα διδάξει αγγλικά
πριν το νήπιο εμπεδώσει τα ελληνικά

έτσι της προηγούμενης γενιάς τα γραπτά
η σημερινή γενιά δεν τα κατανοεί και τα μεταφράζει
και την ωραιότατη γλώσσα μας υβριδική την υποβιβάζει
οι Οβριοί με τα αρχαία εβραϊκά μιά γλώσσα ξεχασμένη;
ήταν μήπως βλάκες και έμειναν «καθυστερημένοι»;
οι λόγιοι μας υπεύθυνοι για την καταστροφή
από την αρχαία μας γλώσσα, στην Αλεξανδρινή, στην
καθαρεύουσα, στη μαλλιάρη
και τώρα στη «γρυλλίζουσα» εθνομηδενιστική
Κράτος που την ιστορία του διαστρέφει
και την προϊστορία του με μπαζώματα καταστρέφει
ακόμη και τον τάφο της Αμφίπολης τον έβαλε στο ψυγείο
τα αρχαία που βρέθηκαν τι απέγιναν; γιατί δεν μπήκαν σε
μουσείο;

Υπάρχει και η βαρύνουσα Ακαδημία Αθηνών
ουδέν προσφέρει στον Πολιτισμό;
με κάθε κυβέρνηση σιγήν ιχθύος
αρκεί να πέφτει ο μισθός τους ισοβίως
Οι πανεπιστημιακοί άφωνοι δια παντός
έδρασαν μόνο με τον κορωνοϊό
όχι οι γιατροί αλλά οι κ.κ «καθηγητές»
ούτε και πληρωμένοι νάταν από τις φαρμακευτικές
μόνο του Βερέμη και του ΕΛΙΑΜΕΠ
η φωνή διαχρονικώς καλοναρχεί
τη φιλοτουρκική και ηττοπαθή
υπαγορεύει πολιτική
Στη Θράκη η «κυπροποίηση» εισβάλλει
ο Τούρκος το ποδάρι του για τα καλά έχει βάλλει
τη φιλοπατρία κατηγόρησαν σαν εθνικιστική παραζάλη

λοιδύρησαν την εργασία και στην ανεργίας
πέσαμε στο χάλι και φουρνιές ξένους μπάζουμε
ακόμη και από το Μάλι
Οι πιο πολλοί για ένα άχρηστο πτυχίο τρέχουν
και όταν το πάρουν στην ανεργία πέφτουν
στο εξωτερικό οι καλοί θα δραπετεύσουν
οι λοιποί στο ταμείο ανεργίας θα οδεύσουν
τα παιδιά σε χειρωνακτικές δουλειές είναι ντροπή να
δουλέψουν
ενώ το κατακάθι κομματικές θέσεις θα δρέψουν
Δουλειές υπάρχουν και σε τούτο τον τόπο
αρκεί να κινητοποιήσεις το μυαλό και να καταβάλεις κόπο
μην περιμένεις από το κράτος να στις ανοίξει
θα απογοητευτείς και αίμα θα φτύσεις και θα μαρτυρήσεις
αυτό μόνο τους λάθρους κατ' εντολήν φροντίζει
τα καλύτερα παιδιά του τα εξανδραποδίζει
'Όλα τα γύρω κράτη δουλειές έχουν δημιουργήσει
μόνο στο τόπο μας παλιές βιομηχανίες
λόγω άσκοπων απεργιών έχουν κλείσει
και παρά τις επιχορηγήσεις η ανεργία δεν πέφτει
η «κουτάλα» φταίει και ο κλέφτης
'Ένα κράτος που τον πατριωτισμό εξοστρακίζει
ναζιστικό μίσος τον θεωρεί και τον εξαφανίζει
Αναρχία και συνδικαλισμός την παιδεία έχουν αλώσει
γενική απάθεια και βία στους νέους έχει ριζώσει
φαινές προτάσεις ρίπτονται στο καλάθι
το αιώνιο κατεστημένο τίποτα δε θέλει να αλλάξει
Κράτος που όραμα δε δίνει στη νέα και στο νέο
ποίμνιο τους θέλει κομματικοποιημένο και «εθνοκτόνο»

και τον κάνει αναρχικό, χουλιγκάνο, δολοφόνο
Η μυθική μας χώρα σωστός παράδεισος
τα πολιτικά κόμματα αβίωτη την κάνουν
και τη μετέβαλλαν σε άβυσσο
καιρός το Παγκόσμιο Πανεπιστήμιο να δημιουργηθεί
όπως ο Ι Καποδίστριας είχε οραματιστεί με έδρες:
Στην Κώ Ιατρική. Στους Δελφούς Φιλοσοφία
Στην Αθήνα Καλές Τέχνες και Δημοκρατία.
Στην Ολυμπία Αθλητισμό.
Στην Κέρκυρα Μουσική.
Στην Κρήτη Αρχαιολογία
Στη Θεσσαλονίκη Περιβαλλοντική- Οικολογία-Ευκοσμία
και Παγκόσμια Συνεργασία
Η Ιερά Οδός ένα απέραντο μουσείο να γίνει
από τις αποθήκες κάθε μνημείο να βγει
άλση και πλατείες να στολίζει
Η Ελλάδα χώρα Αποκατάστασης Υγείας -
Αναψυχής και Ψυχαγωγίας γεμάτη σαγήνη
να διδάσκεται η Αρετή και η Παγκόσμια Ειρήνη
δάσκαλοι μας ο Απόλλωνας, Διόνυσος και Αθηνά
το «Ευ Ζειν» νόημα ζωής εν τη πράξει και το "Ευοι-Ευαν"
τη χαρά ο πολίτης να γευθεί και να απολαύσει
και τους θησαυρούς μας να θαυμάσει
το «μέτρο» και «μηδέν άγαν» καιρός να τον
προβληματίσει
πριν στο «Σπύλαιο του Πλάτωνα» εισχωρήσει
Με μετριοφροσύνη και όχι με τυμπανοκρουσίες
έργα πολιτισμού να αρχίσουμε, τούτη τη φορά να
πρωτοτυπήσουμε

όχι με μεγαλοστομίες ούτε συνέχεια ο λαός μας θυσίες
με το «γνώθι σ'αυτόν» και με φειδώ τα κονδύλια
άσκοπα μην τα σπαταλήσουμε έτσι τους νέους θα
κρατήσουμε
όραμα και δουλειές να τους δημιουργήσουμε και με καλές
αμοιβές να τους κρατήσουμε
Η Ελλάδα παγκόσμια να γίνει πρωτοτυπία
πρώτη στον Πολιτισμό και στην Ευκοσμία
Το σχέδιο τούτο κάποτε εφάρμοσε ο Δίας
και στον τότε γνωστό κόσμο Ειρήνη έφερε
Συνεργασία και Ευταξία
Ο εθνικός μας κυβερνήτης το εφήρμοσε στην Ελβετία
χώρα δημοκρατική στην Ευρώπη ευημερούσα την έκανε
και πλουσία
και πλήρη Ελευθερία με σταθερό πολίτευμα
και εμείς τον δολοφονήσαμε γιατί τάχα
να κάνει πήγαινε δικτατορία
χέρι πληρωμένο από τη δόλια Βρετανία
για να μας έχει μια ζωή σε ομηρία
και τη χειραγώγηση μας σαν αντίκρουσμα (21/6/ 21)

ΕΡΓΟ ΗΚΙΣΤΑ ΑΠΡΕΠΕΣ

Έλληνες της γης οι εκπολιτιστές
από τους πιο μεγάλους
δημιουργοί θεσμών και των Αγώνων των Ολυμπιακών
τα φώτα χάρισαν στους άλλους
τόρα όμως όλα παραλλαγμένα
στο Τόκιο κάτι ελληνόπουλα

με το εθνόσημο ένιωσαν ντροπιασμένα
Τα σύμβολα της ένδοξης μας χώρας
τους φάνηκαν ελαφρά σαν κούφια καρύδια
στον αριστοκρατικών αγωνισμάτων
τα παιχνίδια
και τα εθνόσημα πέταξαν στα σκουπίδια
αντί να τα προβάλουν
αντί στην κορυφή του Φούτζι να τα βάλουν
Έργο ήκιστα απρεπές
νίκες δεν δίνουν οι πολυεθνικές
μόνο λαδώνουν τις μηχανές
άγριες να κάνουν αρπαχτές
πριν σε πετάξουν στα αποκαΐδια
Άλλοι με ανακοινώσεις εξευτελιστικές
τ' άπλυτα της χώρας έβγαλαν στην ξένη
και μας ρεζίλεψαν στην οικουμένη
δηλώσεις λίαν απαξιωτικές
στο εξωτερικό δεν λένε τέτοια λόγια οι αθλητές
μόνο κάτι άθλιοι μηδενιστές
θέμα το κάνουν διεθνές
τα εν οίκω μη εν δήμω
οίκαδε όλα είμαι ελεύθερος να τα κρίνω
Μόνο η Ελληνική συλλογική ψυχή
κερδίζει αγώνες
αυτή που μέγιστους αθλητές ύψωσε
ανά τους αιώνες
Η χώρα μας απροετοίμαστη
ελάχιστα κέρδισε βραβεία
μόνο του Έλληνα η ψυχή προωθεί τα μεγάλα

τα αληθινά και τα θεία
όταν πάλλεται από φιλοπατρία
σήμερα δυστυχώς μια ξενόφερτη μας δέρνει
ξενολαγνία
Οι Σκοπιανοί στη Μακεδονία μας
ασέλγησαν και πάλι
πέταξαν το «Βόρεια» στων πολιτικών
μας το κεφάλι
και αυτοί δεν είπαν λέξη
αρχιπροδότη Αλέξη
Κούλη και συ φέρεις ευθύνη
όταν δεν τηρούν τη Συμφωνία εκείνοι
γιατί εμείς να είμαστε συνεπείς και πειθήνιοι
ακόμη και προς τα Σκόπα ηττοπαθείς;
αιώνιοι παλιάτσοι πολιτικοί και αρλεκίνοι!!!
ευθύνη και για των αθλητών μας τη μιζέρια
φέρνουνε εκείνοι
Στέφανε Τσιτσιπά και Μαρία Σακκαρη
της Ελλάδας μας καμάρια
της ράτσας τα πιο καλά βλαστάρια
μην σας συνεπάρει του χρήματος η χάρη
ούτε πίστη να δώσετε στων πολυεθνικών το παγκάρι
στην ελληνική ψυχή βρείτε δύναμη και αλκή
μεθύστε με το Ελληνικό κρασί
όπως ο “Greek the Freak”
που όλο καλάθια βάζει
η ατσάλινη δύναμη σας έχει ανεβάσει
και πιο ψηλά θα σας πάει (1/8/ 2021)

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΙΣ

Τους πατρώους θεούς μας τους τιμώ
τη φαντασία τους θαυμάζω
το πνευματικό τους έργο μελετώ
τα έργα τους σας παρουσιάζω
Φθονερή έφτιαξαν την κακή κριτική εκείνοι
Ερινύα μαινόμενη που δηλητήριο χύνει
αγνώμονες οι Γερμανοί των Τούρκων φίλοι
και ορισμένοι ελληνόφωνοι του ΕΛΙΑΜΕΠ «δελφίνοι»
την Ελλάδα ρίχνουν στου σουλτάνου το ανάκτορο
και τη χώρα δολοφονούν με ένα 45άρι εξάσφαιρο
Την καλή κριτική με μια πλάστιγγα από βιβλία
αναπαριστούν φορτωμένη
όχι μονόπλευρη αλλά αμφιταλαντευόμενη
με του Αριστοτέλους, Λογγίνου και Κιντιλιανού τη μορφή
ζωγραφισμένη
η Ευρώπη εξαχρειωμένη την αρχαιότερη κοιτίδα υπό
τουρκική κατοχή αφήνει
και την Κύπρο μας κατάφωρα προδίδει
Της γης οι εκπολιτιστές από τους πιο μεγάλους
ο Ελληνικός Πολιτισμός δωρεάν
φώτισε όλους τους άλλους
και ακόμη μηνύματα προειδοποιητικά τους δίνει
καθώς μπήκαν στην τελικής καταστροφής τη δίνη
Το θεό της τέχνης νέο εποίησαν
με εικόνα της Ισιδος στο χέρι
και λαμπάδα στην κεφαλή να φέρει
με εργαλεία ολόγυρα του όλων των τεχνών

σήμερα το νέο δεν τον θέλουν δημιουργό
τη μετανάστευση προτιμάει
σε άλλες πατρίδες πάει και τη δική του την ξεχνάει
Για το περιβάλλον αδιαφορεί
του αρκεί ένα χαρτί συχνά χωρίς αξία
τα προς το ζειν ζητά από τις πολυεθνικές ή από την
Πολιτεία
Όλοι δικηγόροι να γίνουν εξαρτημένοι μισθωτοί
και ας έχουν ανεργία και ξερό ψωμί
στο σπίτι του τεχνίτη φτώχεια δε θα συναντήσεις
νέα επαγγέλματα τώρα έχουνε προκύψει
Οι πρόγονοι μας λίαν δημιουργικοί
τη Σχηματογραφία, Εικονογραφία ποίησαν και τη
Ζωγραφική
με τη Χαλκούργια, Τεκτονική και Γλυπτική
δόξασαν την Ελλάδα
χωρίς αυτές τα ξένα μουσεία θάταν άδεια
Επινόησαν την Ιατρική,
πράξη έκαναν και τη Χειρουργική
ο συμβολισμός της η ράβδος του Ασκληπιού
έκαναν επιστήμη και όχι ίαση εκ θεού
με μάγια
Θεμελίωσαν τη Βοτανική και Γεωμετρία
την Γεωγραφία, Αριθμητική και Αστρονομία
έφτιαξαν και την Ποιητική, την Τραγωδία και
Εποποιία, το Δράμα και την Κωμωδία
Δικαίως ο Νίτσε είπε «Έλληνες καταραμένοι»
για τους άλλους τίποτα δεν απομένει
με φιλοσοφική ενόραση

τα εσσόμενα και μέλλοντα προφήτεψαν
τώρα μπροστά μας ότι είπαν βγαίνει
Τον άνθρωπο θέλησαν ενάρετο
σώμα, πνεύμα και ψυχή ισορροπημένη
Οι εννέα Μούσες εκ Περίας κόρες του Δία
Πνεύματα της επιστήμης, τέχνης και της ευκοσμίας
Ήρων και Κτησίβιος οι Αλεξανδρινοί και άλλοι
γνώστες της Μηχανικής(γερανοί, ατμομηχανή, αεριώθηση,
*υγρόν πυρ, ηλιακή ενέργεια-κάτοπτρα, ηλεκτρισμός, κβάντα,
υπολογιστές κ.α) με ακρίβεια μεγάλη*
τις είχαν δοκιμάσει αλλά όχι εμπορικά αναπτύξει
ο Έλληνας δεν προχώρησε να τις κάνει πράξη
τη συμπαντική ισορροπία να μην χαλάσει
Οι Ρωμαίοι ανοιχτές διέρρηξαν θύρες
η Αναγέννηση της βιομηχανίας άνοιξε τις πόλες
και οδηγεί στη συντέλεια την κτήση
με τις τεχνολογικές του δήθεν κατακτήσεις
Η τελευταία του κακουργία
η ανακάλυψη του κορωνοϊού
χαριστική βολή κατά του ιδίου και του πολιτισμού
ίσως είναι και φάρμακο για να γειάνει
από τον πληθυσμό να απαλλαγεί και ριζική μεταβολή
να κάνει για να μην πεθάνει
Τώρα κατάφωρα τη φύση βιάζεται από τον άνθρωπο
τον αμόρφωτο υπάνθρωπο
οι μάσκες του περιορίζουν το οξυγόνο
καμμένα αναπνέει καθώς κυκλοφορεί στο δρόμο
το φυσικό περιβάλλον το έκανε ασφυξιογόνο
τα ατομικά δικαιώματα βιάζουν τώρα με το νόμο

Τα δάση αναφλέγονται λόγω υψηλής θερμοκρασίας
ο κρατισμός σε πλήρη ασυναρτησία
η παραπληροφόρηση σε πλήρη αρμονία
και η φαντασία του καλπάζει συνωμοτικά
όλα θυσιά στο βωμό του Μαμμωνά
ζούμε πλέον με φάρμακα και χημικά σαν
ρομπότ βιοτεχνολογικά
Ανεπανόρθωτα αβίωτο κάναμε το περιβάλλον
κανείς πλέον δεν σέβεται τη Φύση και τον άλλον
η Γη μας πνέει τα λοισθια
και η άρχουσα τάξη δείχνει σαν λύση.. τα «οπίσθια»
Μια νέα τάξη κροίσων «Φραγκενστάιν»
με πυραύλους στο διάστημα να τους πάει
και η Ευρώπη της Μέρκελ και του «Κάιν»
έχει σαλτάρει και τον ισλαμοφασίστα Ερντογάν
φλερτάρει
Μια σύγκριση του τότε και του τώρα
θα σας πείσει
του Ελληνικού πολιτισμού η ώρα έχει σαλπίσει
αν το ανθρώπινο γένος θέλει να επιβιώσει και να
συνεχίσει
και από την κρίση να βγει η χώρα
τούτη είναι η κατάλληλη ώρα
αυτοσυνειδησία κάθε πολίτης να αποκτήσει (5/8/ 2021)

ΑΣΠΑΛΙΔΑ ΚΑΙ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΒΙΑΣΤΗΣ

Καθημερινά τα μηνύματα λιγρά
συνεχώς ο λαός μας αχ και βαχ
στο δίσεκτο τούτο τόπο δεν υπάρχει ηρεμία
κακός ο βοριάς κάκιστος και ο νοτιάς
απολίτιστη η γειτόνισσα Τουρκία
δάση χωριά καίγονται ακόμη και τα νεκροταφεία
φταίει μόνο η κλιματική αλλαγή και η ξηρασία;
Ας αποδράσουμε για λίγο στο χρόνο
των πυρκαγιών να γειάνουμε τον πόνο
θα σας διηγηθώ μιά αρχαία ιστορία
με τι τρόπο ο θαρραλέος Αστυγίτης κατατρόπωσε
την τυραννία
Ο Τάρταρος εκ Μελίτης Θεσσαλός
τύραννος, βίαιος ήταν και υβριστικός
των αγνών παρθένων άγριος βιαστής
στη κλίνη τις καλούσε να συνευρεθεί
αν αρνούνταν βασανιστήρια ήταν η ποινή
μέχρις ότου αυτή καμφθεί και δεχθεί
Ο Αστυγίτης είχε αδελφή την Ασπαλίδα
πανέμορφη παρθένα με πλούσια ξανθιά
πλεξίδα
όταν την κάλεσε ο Τάρταρος μαζί της να συνευρεθεί
εκείνη προτίμησε τον θάνατο και θα κρεμαστεί
παρά στον τύραννο να παραδοθεί
Ο Αστυγίτης το θάνατο της κρύβει
όρκο παίρνει το σώμα της Ασπαλίδας
άταφο να μείνει

μέχρις ότου τον Τάρταρο αποκτείνει
το θάνατο της κρατάει μυστικό
από τον τύραννο και από το κοινό
Έξυπνο σχέδιο με τον πατέρα του Αργαίο ετοιμάζει
της Ασπαλίδας τα φορέματα βάζει
στην οικία του τύραννου μεταμφιεσμένος
πάει το βράδυ όταν πέφτει το σκοτάδι
αποφασισμένος τον Τάρταρο
να στείλει στον Άδη
Μαζί του φέρνει μυτερό μαχαίρι
και σαν ο Τάρταρος πάει να του βάλει χέρι
χωρίς φρουρά ολόγυμνος με το πέος μεσίστιο
ο Αστυγίτης τον σφάζει σαν ερίφιο
Οι Μελιτεείς τον Αστυγίτην εστεφάνωσαν
το σώμα του τυράννου στον ποταμό έριξαν
εξ αυτού τον ποταμό Τάρταρο ονόμασαν
το όνομα του τυράννου ποτέ δεν εξεστόμησαν
Το σώμα της Ασπαλίδας δεν βρέθηκε
μνημείο δίπλα στις Άρτεμης το άγαλμα
προς τιμήν της έστησαν
Κάθε χρόνο ερίφιο στο μνημείο κρεμούσαν
έτσι οι Έλληνες τους τυράννους τιμωρούσαν
τις παρθένες και την παρθενία τις τιμούσαν
και το βιασμό πράξη απαίσια θεωρούσαν
Θύμα σήμερα η γυναίκα στον πλανήτη
έγκλειστη στην Ανατολή στο γυναικωνίτη
προϊόν ερωτικής εκμετάλλευσης στη Δύση
ο πόλεμος και ο φεμινισμός την έβγαλε από το σπίτι
και το παιδί απροστάτευτος σπουργίτης

με το σέξ οι πολυεθνικές έχουν θησαυρίσει
και οι διαφημίσεις
στη θέση του Ερώτα τώρα το ζωώδες «γαμίσι»
Τι κ' αν σκότωσε τον Τάρταρο ο Αστυγίτης
μυριάδες Τάρταρους έχει πίσω του αφήσει
η φυλακή της Τρίπολης από δαύτους γεμάτη
ο Ερώτας χάθηκε και η αγάπη
το σώμα της γυναίκας στο τοιγκέλι του χασάπη
σαν κράχτης και η Αρετή μπήκε στο ράφι
Κάθε Αύγουστο ζούμε σε θλίψη και μαυρίλα
μνήμες απαίσιες φέρνει ο βδελυρός Αττίλας
μάνες, νέες και γριές βιάζαν τα Τουρκικά κτήνη
οργίασαν όλο το μήνα της εισβολής εκείνης
χωρίς αιδώ χωρίς ντροπή χωρίς αισχύνη
εκατοντάδες εκτελεσμένοι, μυριάδες
προσφυγοποιημένοι
οι αιχμάλωτοι ως σήμερα εξαφανισμένοι
και η Κύπρος μας ακρωτηριασμένη
ο Ελληνισμός έζησε την έσχατη οδύνη
και η κατοχή συνεχίζεται εις πείσμα της διεθνούς
δικαιοσύνης
Οι ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ τον απαίσιο Αττίλα από
τα παρασκήνια κατευθύνουν
τη διχοτόμηση να ολοκληρώσει τον αφήνουν
και τώρα για το άνοιγμα της Αμμοχώστου
στην Ε.Ε πενταράκι δεν δίνουν
λόγια ψελλίζουν και ακόμη την Τουρκία εξοπλίζουν
Ο Αττίλας σαν νέος Τάρταρος
το νησί της Αφροδίτης κατ' εξακολούθηση βιάζει

το Διεθνές Δίκαιο και το τοιούτο της Θάλασσας
κατάφωρα παραβιάζει
σε κανέναν λογαριασμό δεν δίνει και όλο αρπάζει
νέος Αστουγιτης σχέδιο εξόντωσης του δεν παρουσιάζει
ο ισλαμοναζισμός συνεχώς επεκτείνεται και υποτροπιάζει
τα ανθρώπινα δικαιώματα των Τούρκων πολιτών
παραβιάζει
και ο «καφενές» του ΟΗΕ διχτομικά
σχέδιο για την Κύπρο ετοιμάζει
Κάποιος πρέπει το «νεο- σουλτάνος» να σταματήσει
πριν την ανθρωπότητα αιματοκυλήσει.
Είναι καιρός η Δύση να ξυπνήσει πριν αυτοκτονήσει.
(12/8/ 2021)

ΤΙ ΚΑΛΑ!!! ΤΡΙΒΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ Η ΤΟΥΡΚΙΑ

**ΑΦΟΥ ΑΝΑΨΟΥΝ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΗ ΓΗ
ΦΕΥΓΟΥΝ ΣΑΝ ΛΑΓΟΙ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟΙ
ΟΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΕΣ ΟΙ ΔΕΙΛΟΙ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΜΩΝΑ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ
ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΣΦΑΓΗ
ΑΦΗΝΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
ΓΙΑ ΑΙΩΝΕΣ ΝΑ ΜΕΝΕΙ
ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΡΓΟ ΤΩΡΑ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΑΛΕΜΠΑΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΣΙΝΓΚΕΡ
ΑΠΟ ΤΗΣ CIA ΤΑ ΘΕΡΙΑ
ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΡΓΟ ΕΙΔΑΜΕ ΣΕ ΚΟΡΕΑ ΚΑΙ ΒΙΕΤΝΑΜ
ΘΕΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΑΡΙΑ ΣΕΡΝΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟΥ
ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΦΟΡΑ
ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΑΝΑΜΕΝΟΥΜΕ ΜΙΛΙΟΥΝΙΑ**

ΣΤΟΝ ΕΒΡΟ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΜΑΣ
ΣΦΑΞΕΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ.
ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΑΣ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΟΥΣ
ΜΕ ΑΝΘΗ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ
ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΜΑΣ
ΑΝΕΤΑ ΝΑ ΣΠΙΤΩΘΟΥΝΕ
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΦΟΥΡΝΙΑ
ΤΗ ΡΑΤΣΑ ΜΑΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΟΥΡΓΚΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ ΜΗΠΩΣ
ΑΝΑΝΕΩΘΟΥΜΕ
ΑΥΡΙΟ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑΧΕΙ
ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑ
ΟΠΩΣ ΕΧΑΣΕ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
ΔΑΚΡΙΑ ΘΑ ΧΥΘΟΥΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ
ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΤΕ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙ;
ΤΩΡΑ ΕΠΑΝΑΧΑΡΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΝΟΡΑ
ΞΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η
ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΖΕΙ (14/8/21)

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΛΛΕΡ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ

Χτυπάτε καμπάνες λυπητερά
ένα σπουδαίο χάσαμε Ελληναρά
γίγας του Πολιτισμού ο μεταστάς
τις πύλες πέρασε του Αδη
ο θάνατος του μαύρο στην Ελλάδα
έριξε σκοτάδι
ο Στέφανος ήταν ο άνθρωπος μας
τον τόπο μας ερωτεύτηκε και τον πολιτισμός μας

τι και αν έφυγε μακριά μας
αιώνια θα ζει στην καρδιά μας
το έργο του μέγα θα τόχουμε μπροστά μας
Ο άνθρωπος που έσκαψε τη γη της Νεμέας
με κασμά και με το χέρι
σαν καινοφανές έλαμψε αστέρι
φωνή ύψωσε στεντόρεια υπέρ της Μακεδονίας
όταν από την ξένη και ντόπια κινδύνευε ολιγαρχία
Τους Νεμεακούς αναβίωσε αγώνες
αναστήλωσε αρχαία θαμμένα επί αιώνες
ένα τεράστιο αρχαιολογικό έργο έφερε εις πέρας
του Ελληνισμού και των ξένων κέρδισε το γέρας
Ο Στέφανος Μίλλερ ήταν ο άνθρωπός μας
εκτός από φλογερός φιλέλληνας
DNA είχε σαν το δικό μας
Διεθνούς ακτινοβολίας αρχαιολόγος
σε δύση και ανατολή μέτραγε ο επιστημονικός του λόγος
καθηγητής με παγκόσμιες περγαμηνές
φλογερός άνθρωπος με βαθιές πολιτιστικές καταβολές
στα Ηλύσια Πεδία που θα κατοικήσει
το Νέμεο Δία και τους πατρώους μας
θεούς θα συναντήσει
άριστα ξέρει τη γλώσσα τους και θα τους μιλήσει
Ο Σίσυφος Βασιλιάς της Κορίνθου
χρυσό θρόνο θα του φτιάξει
και ο Κορίνθιος και Νεμεάτης ποτέ
δεν θα τον ξεχάσει
Τι και αν ο Στέφανος δεν ζει πιά κοντά μας
αιώνια θα ζει μέσα στην καρδιά μας

τα αληθινά όρια χάραξε της Μακεδονίας
Ελληνική η Μακεδονία και είναι μόνο μία
και με ατράνταχτα ιστορικά στοιχεία
τα Σκόπια οριοθέτησε σαν αρχαία Παιονία
Κλεψειπίγραφη των Πρεσπών κήρυξε τη συμφωνία
κατάπτυστη και άκυρη τη χαρακτήρισε προδοσία
στην ιστορική προς τον Πρόεδρο των ΗΠΑ
επιστολή
μαζί με 250 και πλέον διανοητές εξ Ελλάδος και
εκ της αλλοδαπής
«γεωγράφος» της Μακεδονίας θα μένει εσαεί
Ο Ελληνισμός υποκλίνεται στη σωρό του
γιατί ο Στέφανος Μίλλερ ήταν ο άνθρωπος τους
Τιμή και Ευγνωμοσύνη στον μεταστάντα
και συλλοπητήρια στην οικογένεια του
οι Κορίνθιοι κάποτε θα του στήσουν ανδριάντα
για να έχουν κοντά τους ένα σύγχρονο ήρωα
για πάντα (14/8/ 2021)

ΟΙ ΜΟΙΡΕΣ

Αν έχεις τύχη διάβαινε
και ριζικό περπάτει
αν νύχια δεν έχεις να ξυστείς
άλλος να σε ζύσει δε θάρθει
Αποτρόπαια όντα οι μοίρες και αποκρυφικά
δώρα μοιράζουν άλλοτε ευεργετικά
και άλλοτε βλαπτικά
όχι πάντα όπως μας συμφέρει

συν Αθηνά και χείρα κίνει
ανθρωπάκο κούνα και συ το χέρι
καλοτυχία θα σου φέρει
Η Φύση με τους νόμους της μας κυβερνά
αυτή που ο άνθρωπος τώρα βεβηλώνει
η γη εξ αιτίας του υπερπληθυσμού βογγά
η τεχνουργία και λαιμαργία του τη λαβώνει
η δόξα, ο φόβος και το χρήμα τον τυφλώνει
και από άγνωστες δυνάμεις εξ ουρανού
αυτό που λέμε εκ θεού
πλημμύρες, φωτιές, σεισμούς και καταποντισμούς
της δυστυχίας μοιράζουνε λαχνούς στους πολλούς
μυθικούς στους κροίσους χαρίζουν θησαυρούς
και τους εξαχειώνει
Μόνο στους σοφούς χαρίζουν ευδαιμονία
πλουσιοπάροχα τους αμείβουν με μακροζωία
όταν με δική τους ζημία
ένεκα μαθήσεως διδάσκουν την κοινωνία
με τιμή τους τρέφουν και αξιακή ευαισθησία
Οι Μοίρες άλλοτε φιλικές
και άλλοτε εχθρικές
από τις πράξεις μας σε μάκρος χρόνου
οι απολαβές
εξαρτώνται και από δυνάμεις απροσδιόριστες και θεϊκές
αναπότρεπτες, συχνά άδικες και εξοντωτικές
τραγωδίες και αβάστακτες φέρνουν συμφορές
Η Λάχηση σε χρόνο παρελθόντα
λαχνούς μοιράζει στον κάθε τυχόντα
η Κλωθώ τα γεγονότα όλο κλώθει τα παρόντα

η Ατροπός τους λαχνούς
αναπότρεπτους τους κάνει στα έμβρια όντα
και το κανόνι σκάει
και αν είσαι τυχερός ζεις
ειδάλλως στον Αδη η μοίρα σου σε πάει
Οι πρόγονοι μας τις Μοίρες τις σεβόνταν
μοιρολάτρες όμως δεν λογιζόταν
πίστευαν στο μοιραίο και στο ριζικό
αλλά όχι στα αστέρια
με την υπέρβαση όμως προσπερνούσαν
το κακό όχι με σταυρωμένα χέρια
Με τον αγώνα τους
συχνά τη μοίρα τους αφηφούσαν
στον κίνδυνο ορμούσαν
τη μοίρα τους προκαλούσαν και ενεργούσαν
μακρινές χώρες εξερευνούσαν
επικίνδυνα ταξίδια τολμούσαν οι ναυτικοί
σε βορά, νοτιά, δύση και ανατολή
για το «ιδέναι» και την πολιτιστική ανταλλαγή
επιζητούσαν
στη μάχη με τη λόγχη εφορμούσαν
και ελεύθεροι να ζήσουν προτιμούσαν
με δόξα και τιμή
παρά με πλούτη σε δουλεία και υποταγή
Ο άνθρωπος την καλοτυχία κυνηγάει
στα λαχεία και στο ΠΡΟΠΟ την επιζητάει
ο ανατολίτης το «κισμέτ» το προσκυνάει
το δαχτυλάκι του την τύχη του να αλλάξει
δεν κουνάει και η «σαρία» τώρα στην Ανατολή

ξαναγυρνάει

Τα μελλούμενα απρόβλεπτα και αφανή
σήμερα πολλά έγιναν προβλέψιμα
και δια της τεχνολογίας εμφανή
και τα μελλούμενα και τα όψιμα
η πρόβλεψη του καιρού τώρα δυνατή
των σεισμών προς το παρόν προβληματική
το «άσβοτον πυρ» να σβήσει αδυνατεί
για όλους η καμπάνα χτυπάει πένθιμα
για κανένα χαρμόсуна
ο άνθρωπος καίει το δένδρο
έχασε το δάσος δρόμο πήρε λάθος
και περί άλλων τυρβάζει και ομφαλοσκοπεί
Θυγατέρες της Νυκτός και Ειμαρμένης
οι Μοίρες οι Κήρες και οι Μαύρες Οπές
μας επηρεάζουν Πολυξένη
στην Ανάγκη και στο Λόγο ακόμη και οι θεοί
είναι υποταγμένοι
ο «Συμπαντικός Νόμος των Οντων»
δια των «μοιρών» εκφρασμένος
το μεν παρελθόν «ό γέγονε γέγονε» καλογινομένο
τα δε γινόμενα «γίνεται»
τα δε γεννησόμενα «γεννήσεται» αρκεί να αναμένεις
όπως του καθενός γράφει η Ειμαρμένη
συλλογική ευθύνη σύμπασα βαρύνει την Οικουμένη
Από το «τζόγο» προκοπή μην περιμένεις
μόνο με την εργασία και το στόψιμο του νου
μπροστά θα πας Αριστομένη
και η Νίκη τον πρωτοπόρο στεφανώνει

με Στέφανο στο δρόμο τον αναμένει
Με το παραδοσιακό μοιρολόι
το σκοτωμένο γιο της η Μανιάτισσα
μάννα κατευοδώνει
το πιο συγκλονιστικό τραγούδι
βγαλμένο από τα έγκατα του Αδη
το φέρετρο στολίζει με κρίνα της Περσεφόνης
το αγαπημένο της λουλούδι
και στη γη το χώνει
Τυχερή η χώρα «παρίας»
πάντα κερδισμένη βγαίνει η Τουρκία
μονά ζυγά δικά της
η χώρα μας και με καλό λαχνό
χάνει τα δίκαια της
Γίναμε Ευρωπαϊκή «λαθραποθήκη»
Καμπούλ η Αθήνα έχει καταντήσει
και η Τουρκία το στρατό των Ταλιμπάν έχει
εργαλειοποιήσει
στην διαλυμένη Δύση να επικρατήσει
Η «σαρία» «μοντελάκια» στο κέντρο εμφανίζει
τον γηγενή τον έχει εκφοβίσει και τον εκτοπίζει
όσο για τους 300;
βαθιά χωμένοι στην κονόμα
Έλληνα η μοίρα σου γράφει ΑΓΩΝΑ!!! (20/8/ 2021)

ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

Μιά σκύλα που την λένε Μοίρα
το τρίχωμα της σκούρο σαν τεθλιμμένη χήρα
φιλική, διαχυτική τσακπίνα
αυτή μου ενέπνευσε τούτο το ποίημα
την αγαπώ και εκείνη μου το ανταποδίδει
αν δεν τη χαϊδέψω με γαυγίζει
Καιρός τα μυστικά μου να αποκαλύψω
επτασφράγιστα τόσα χρόνια τα κρατούσα
την ιερότητα τους να μη θίξω
τώρα που πέρασε η νιότης και τα πρόσωπα έφυγαν τα
ενεργά
ώρα να σας τα εξομολογηθώ λίαν... εμπιστευτικά
όλα μου τα μυστικά
Τις καλές μου Μοίρες να σας φανερώσω
να τις ευχαριστήσω που ως τώρα
με βοήθησαν τόσο
μακροημέρευση μου έχουν δώσει
ακόμη αγωνίζομαι σαν επαναστάτης και σα στρατιώτης
από κινδύνους με έχουν γλυτώσει
χωρίς τη βοήθεια τους ασφαλώς
θα είχα τελειώσει
Η Λάχεση μου έδωσε καλούς γονείς
να γεννηθώ αρτιμελής και υγιής
καλό να έχω DNA και μακρό προσδόκιμο ζωής
με αρχές οικογενειακές, φιλελεύθερες
και με αξίες οδηγούς στο βίο μου πιστές τις έχω
και αυτές μου το ανταποδίδουν εν μέτρο

Γεννήθηκα στην Κόρινθο το 1929 σε σημαδιακή ώρα
σαν μωρό έζησα σε παραπήγματα και σε σκηνή ακόμα
με το σεισμό ισοπεδώθηκε η πόλη της Κορίνθου
όπως τότε που η στρατιά πέρασε του Αλαρίχου επώδυνη
για την οικουμένη εκείνη η χρονιά
στα παγκόσμια χρηματιστηρια έγινε το κραχ
έπεσαν οι τράπεζες και ο κόσμος έχασε τα λεφτά του
από τα παράθυρα λόγω απελπισίας έπεφτε
και στα σκαλιά του
Η Κλωθώ τέσσερα όντα μου παρουσίασε σημαντικά
το ένα ειδεχθές τέρας και τα άλλα ευεργετικά
θα τα εκθέσω κατά σειρά
Ο Γερμανός που έριξε τη μοιραία σφαίρα
το νήμα της ζωής έκοψε στον ήρωα πατέρα
στο Σιδηρόκαστρο έπεσε νεκρός
όταν 14 ήμουν ετών
και από αρχοντόπουλο πρόσφυγας
κατάντησα που γυρίζει
η τραγωδία της οικογενείας μου τότε αρχίζει
ένα καράβι που η τορπίλη το βυθίζει
εν μέσω ταραγμένου ωκεανού ναυαγός
η μάνα μου με τα πέντε παιδιά στο έλεος των ανέμων
φάνηκε όμως ανδρειωμένη
Η οικία μας στην Κυπαρισσία εγκαταλελειμμένη
η επιχείρηση "Αγών της Τριφυλίας" λεία των αρπακτικών
παρατημένη
και όλη μας η πραμάτεια σε ένα μπόγο φορτωμένη
στο τραίνο της φυγής
στης μάνας μου το σπίτι στην Πάτρα

ήταν με το ενοικιοστάσιο δεσμευμένο
για τον πρόσφυγα κανένα μέρος δεν είναι ευνοϊκό
σαν το δικό του χωριό
η φιλοξενία μικρής πάντα διαρκείας
και για πάντα δεν είσαι ανεκτός
ο σταθμός Πελοποννήσου της Αθήνας
ο επόμενος σταθμός
χωρίς στέγη στην κατοχική Αθήνα και νηστικός
Μια μάνα με πέντε παιδιά και πως να τα ταίσει
πάνω σ'ένα δίτροχο δανεικό καρότσι όλα μας τα 'προικιά'
χωρίς φαγητό και που να βρεις σπίτι
από το Αιγάλεω φιλοξενούμενοι στα Πατήσια σε ένα
πλυσταριό
προσωρινώς και να λες και ευχαριστώ
δεν είναι της παρούσης στιγμής να τα διηγηθώ
αυτή η περιδίνηση με έκανε διαφορετικό
ξέρεις τι θα πει να μην έχεις στέγη
και στο πεζοδρόμιο να βλέπεις κάποιο παιδί να φεύγει
να είσαι περιπλανώμενος και να μην ξέρεις
την επομένη αν θα ζήσεις
ή και συ τυμπανιασμένος σε κάποιο δρόμο θα τελευτήσεις;
που θα ξημερώσεις και που θα στεριώσεις
όμως πάντα φιλάνθρωποι υπάρχουν
και χέρι βοήθειας κάποιος θα σου δώσει
Το δεύτερο καθοριστικό όν ο θείος Παναγιώτης
Κωνσταντινίδης
του πατέρα μου αδελφός και ευπατρίδης
ήρωας της Μικρασιατικής εκστρατείας
με βαριά αναπηρία

δύο χρόνια έμεινε αιχμάλωτος στην Τουρκία
συγγραφέας, άνθρωπος του πνεύματος σοφός
η προσφορά του μέγιστη στην κοινωνία των παιδιών
βοηθός
και σε μένα ειδικώς δάσκαλος μου στάθηκε πνευματικός
Με όποιο δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις
όπως λέει ο λαός
Ο θεός μου με δίδαξε «Αλήθεια ο θεός»
και αυτή νάχεις οδηγό και δε θα χάσεις
μέσα από την μελέτη τα ταξίδια και το διαλογισμό
να τη βρω προσπαθώ ή να την προσεγγίσω
το «όντως όν» αυτό που ο λαός αποκαλεί θεό
με το Ελληνικό Πνεύμα οδηγό να ανακαλύψω
και πράγματι τον βρήκα
στων θεών μας τη φιλοσοφία
στην Ελληνική Αρχαιολογία, τη «Μυθολογία» καλουμένη
εκεί η αλήθεια είναι κρυμμένη
θαρρείς και την έχουν κρυπτογραφημένη
ελάχιστη γλύτωσε από τους χριστιανοταλιμπάν
το πλείστον κατεστραμένη
Με την μελέτη την εσωτερική μου ελευθερία
βρήκα και τη γαλήνη
ένιωσα αυτονομία έγγραφα βιβλία
χωρίς να πάρω ως τώρα φήμη
ατενίζοντας του Σύμπαντος την απεραντοσύνη
με μέτρο την αρετή και την απλότητα
βρήκα την ευδαιμονία μέσα από τη λιτότητα
η ανθρώπινη ματαιότητα και των πολέμων η οδύνη
κήρυκα με έκαναν της Ειρήνης

στη γενιά μου φόρτωσε ευθύνη
ελεύθερη η πατρίδα εσσει να μείνει
και πανίσχυρη να γίνει
το δένδρο της ελευθερίας θέλει αίμα και ανδρεία
αφιλοκερδώς μεταδίδω όσα έχω αποκομίσει
από το χρόνο και τα βιβλία με ποιητικό Λόγο
εγκώμια πολλά δέχθηκα αλλά και μερικών τον ψόγο
Το τρίτο πρόσωπο η σύζυγος μου η Φανή
πάνω από 60 χρόνια αρμονικά δεμένοι
γεράσαμε μαζί
πιστή στον οίκο της σαν την Πηνελόπη
και στα παιδιά λείνα και πανόπτης
μαζί το κάρο τραβήξαμε και τα προβλήματα μας
μαζί τα εμπόδια υπερπηδήσαμε μπροστά μας
επιμελή μόρφωση δώσαμε στα παιδιά μας
έγιναν καλοί άνθρωποι και τίμησαν τη γενιά μας
Αυτή τα βάρη πήρε και μου χάρισε χρόνο
το έργο μου να ολοκληρώσω
όλα τα έργα μου αξίζει να τις αφιερώσω
και εμπράκτως τώρα της τα ανταποδίδω
που έχει ανάγκη
η προσφορά μου λιγάκι να την γλυκάνει
Το τέταρτο πρόσωπο η σκοτεινή Ιωάννα
η θεά που κατέβηκε στη γη και σύντομα
χάθηκε στο Νιρβάνα
της προδοσίας της με πλήγωσε το άρμα
ο έρωτας μου ο πρώτος, ο νεανικός
ο ιδανικός ο μέγας
η γυναίκα που μου ενέπνευσε

τον πραγματικό έρωτα και το σέβας
την είχα γνωρίσει σαν νέος στην Πάτρα
από κάποια σύμπτωση σαν να κατέβηκε από τα άστρα
και βρέθηκε μπροστά μου
έκτοτε η θεά μου έγινε και το ίνδαλμα μου
οι πατεράδες μας συνάδελφοι και φίλοι
ήρωες των απελευθερωτικών πολέμων
εκείνη σαν δασκάλα διορισμένη στη Μακεδονία
και εγώ εκεί κοντά σαν νεαρός αξιωματικός
σε μονάδα εκοστρατείας
κάπου στη Θεσσαλονίκη είχαμε ορίσει
μά συνάντηση που στάθηκε μοιραία
όμως ήταν γραφτό πριν συναντηθούμε να χωρίσουμε
για κάποια αιτία σπουδαία χωρίς να φιλονικήσουμε
η συνάντηση δεν έγινε η τελευταία
ποτέ μη βασιστείς στη γυναικεία καρδιά γιατί θα πονέσεις
την προδοσία δε θα την αντέξεις
βέβαια, έφταιξα και εγώ
λόγω υποχρεώσεων δεν ήμουν ελεύθερος
να δεσμευτώ
όταν αποφάσισα να κάνω πράξη
ήταν αργά το πουλάκι είχε πετάξει
έκτοτε η Ιωάννα ο ανεκπλήρωτος ερωτάς μου
αφανώς πάντα με συνέδραμε στα όνειρα μου
χωρίς αρνητικά να επηρεάζει τα αισθήματα μου
Καλή της ώρα αν ζει και συγχωρεμένη αν έχει πεθάνει
και σαν αστρόσκονες αν συναντηθούμε
να μην το ξανακάνει
όλα γίνονται όπως η Ειμαρμένη τα φτιάνει (1/9/2021)

ΕΦΥΓΕ ΤΩΝ ΘΕΩΝ Ο ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ

Έφυγε ο ένας, ο μέγας το «μουσικό δέρας»
η γη δε χωρούσε εδώ πέρα το «θείον τέρας»
και μετανάστευσε στο υπερπέραν
στον Όλυμπο τον κάλεσε ο Δίας
των θεών τη θεία να παίζει μουσωδία
Ήταν ασυμβίβαστος και ενωτικός
καλοκάγαθος και ρομαντικός
υπέρ των αδυνάτων και φτωχών
ξεχείλιζε από μουσική, ενέργεια και πάθος
συγχωρητέο του Μίκη κάθε λάθος
ο πιο δημιουργικός Έλληνας ήταν κατά βάθος
Αιώνιος έφηβος και αθώος σαν παιδί
λεοντόκαρδος και μεθυστικός σαν
την Κρητική ρακί
έφυγε και μας άφησε κενό μέγα
ολόκληρος ο Ελληνισμός θρηνεί του Μίκη
το ξαφνικό «φεύγα»
Ένα κόσμο ονειρευόταν με κοινωνική δικαιοσύνη
χωρίς φτώχεια, πείνα και πολέμους
και των μανάδων την οδύνη
τον κόσμο του Πολιτισμού και της Ειρήνης
υπέρ Ελευθερίας και Ανεξαρτησίας
ως την τελευταία του πνοή τη μάχη δίνει
Μιά διαρκής πάλη η ζωή του και αγώνας
στο σπίτι του κάτω από τον Παρθενώνα
για το καλό αγωνιζόταν της οικουμένης
την Ελλάδα μας από τους ισχυρούς αδικημένη

κάποτε δικαιωμένη να την δει ελεύθερη και ισχυρή
Ο Μίκης θα ζει στην εθνική μας μνήμη
παγκόσμιο ορόσημο έχει γίνει
της εθνικής αντίστασης και του εμφύλιου
παιδί του ηρωικού 1940
μας τιμά όταν παίζουν τις νότες του η μπάντα
ο γνήσιος τροβαδούρος της ελληνικής καρδιάς
το χαμό του τραγουδάνε θάλασσες, κάμποι και βουνά
Όμως ο Μίκης δεν έφυγε από κοντά μας
αιώνια θα ζει μεσ' στην καρδιά μας
τα τραγούδια του κελαηδούν και τα πουλιά μας
άφησε ρίζες και με ανθούς κλωνάρια
ελληνόπνευστα τα έργα του και καλλιτεχνικά αγκωνάρια
Όποια πέτρα και αν σηκώσεις ο Μίκης από κάτω
στον Β'ΠΠ, στην Κατοχή, στην Εθνική Αντίσταση
αυτός δεν παραδίδεται μάχεται εμπράκτως
τον εξορίζει το ξενοκίνητο μεταπολεμικό κράτος
για το ψωμί του λαού τραγουδάει και για δημοκρατία
για ομαλότητα και ισοπολιτεία ακόμη και κόντρα
στον εμφύλιον τα στρατοδικεία
Με δικτατορίες αυτός δε συμβιβάζεται
από τα τραγούδια του η χούντα σκιάζεται
και τον στέλνει στην Αρκαδία εξορία
και εκείνος θυμωμένος και παράφορος
τους σαρώνει με μουσική ομοβροντία
Στα νιάτα του κομμουνιστής ιδεολόγος
λυπάται που οι σοβιετικοί δεν πράττουν αναλόγως
ασυμβίβαστος και με το «κόμμα του λαού»
τον ελεύθερο του περιορίζει λόγο

τότε ανεξαρτοποιείται χωρίς ενδοιασμούς και φόβο
Σαν πολιτικός υπεράνω στέκει κομμάτων
η ΣΥΝΕΝΩΣΗ του Ελληνισμού
το μείζον θεωρούσε εκ των ζητημάτων
η απεξάρτηση από «προστάτες» και η αποφυγή άλλων
σφαλμάτων
για το Μίκη το κύριο ήταν των μελημάτων
πέραν των μαγευτικών του των ασμάτων
Ο Διχασμός που χαρακώσε το πετσί μας
τότε που μας έσπερναν πάθη και μιση
οι εχθροί μας
Λαιστρυγόνες κατασπάραξαν τη φυλή μας
πολέμιος ο Μίκης και ακαταμάχητος
κατά των θανατηφόρων πυρηνικών βάσεων και
επεμβάσεων
και αποδείχθηκε αλάθητος
Με τις νότες του γεμίζει την Ελλάδα
της δίνει ελπίδα και επαναστατική ικμάδα
με συρτάκι την οικουμένη ντύνει Ελλάδα
και τα μουσικά του αριστουργήματα που παίζονται
σε κάθε ξένη μπάντα:
[«Επιτάφιος», «Αρχιπέλαγος», «Πολιτεία»,
«Επιφάνεια», «Ένας Όμηρος», «Μικρές Κυκλάδες»,
«Μυθολογία»,
«Μαουτχάουζεν», «Ρωμιοσύνη», «Αρκαδίες 1-Χ»,
«Ήλιος και Χρόνος», «Τα τραγούδια του Αντρέα»,
«18 Λιανοτραγούδα της πικρής πατρίδας», «Τα Λαϊκά»,
«Νύχτα Θανάτου», «Μπαλλάντες», «Οι Γειτονιές του
Κόσμου»,

«Διόνυσος», «Φαίδρα», «Μια θάλασσα», «Τα Λυρικά»,
«Διόνυσος», «Βεατρίκη», «Ως αρχαίος άνεμος»,
«Λυρικότερα»,
«Ερημιά», «Οδύσεια» «Λυρικότατα», κ.ά]

Εκατοντάδες συμφωνικά έργα, μπαλέτα,
καντάτες, ορατόρια, κοντσέρτα
λυρικές και κλασσικές τραγωδίες και άλλα ρεπερτόρια
μουσική για θέατρα, μελοποιημένα ποιήματα
εκατοντάδες βιβλία πολύτιμα αποκτήματα
παγκόσμιες κινηματογραφικές επιτυχίες,
άρθρα, συνεντεύξεις, ομιλίες και ορατόρια
πάνω σε θέματα πολιτισμού και διεθνή ζητήματα
δεν έχουν τέλος του Θεοδωράκη τα δημιουργήματα
Αυτός μια αστείρευτη πηγή εμπνεύσεως
θα χρειαστούν χρόνια για να μελετηθεί το έργο του
και να τύχει εκμεταλλεύσεως
κάποιο μουσικό πανεπιστήμιο να δημιουργηθεί
με το όνομα του
για να αναπτύξει των μεγάλων μας
μουσουργών τη δουλειά τους
Το κατεστημένο λόγω φοβίας τον είχε αποκλείσει
τα σκόβαλα και όχι τα διαμάντια της δημιουργίας
είχε υιοθετήσει
έτσι φθάσαμε στην πολιτιστική και καλλιτεχνική μας
αφασία
στην τριτοκοσμική κατάντια και ανατολίτικη ξενολαγνία
Φρικτά από την «ευρυβία» βασανίστηκε
όμως από τον λαό χωρίς υστεροβουλία αγαπήθηκε
και από σύμπασα την κοινωνία τραγουδήθηκε

ακόμη και από τους πολιτικούς του αντιπάλους
δεν μισήθηκε
Ο Μίκης ήταν πρώτιστα μουσικοσυνθέτης και μετά
πολιτικός
υπεράνω κομμάτων και μικροπολιτικών
η μουσική του τον λαό συνενώνει, τον θερμαίνει
και με τα τραγούδια του τον εμψυχώνει
το πάνθεο των ηρώων μας τώρα μπήκε
σαν το » Ελληνικό αηδόνι»
Οι υποθήκες του αθάνατες θα μείνουν
αρκεί να πέσουν σε ελεύθερες ψυχές όχι σε υποτακτικές
και εθνικά ευάλωτες και να βλαστήσουν
Ο Μίκης έφυγε αλλά το έργο του αθάνατο θα μείνει
ήλιος θα γίνει τους μουσικούς μας δρόμους να φωτίζει
στην αθανασία
το ίνδαλμα του στην ομογένεια πλανάται και στην
πατρίδα
και η μουσώδια τους θεούς μας εγγίζει και τα θεία
Το Μίκη τον φοβόταν το κατεστημένο
τα τελευταία χρόνια τον είχε καραντίνα απομονωμένο
από τα ΜΜΕ ήταν αποκλεισμένος και λίαν
στενοχωρημένος
αυτός όμως ποτέ δεν έχασε το ηθικό του σθένος
Τώρα που έφυγε τον δοξάζουν
μέγα τον ανεβάζουν δικό τους τον κατεβάζουν
ακίνδυνος πλέον καθότι πεθαμένος
Στρεβλόψυχοι οι πολιτικοί μας τα καλύτερα παιδιά μας
εν ζωή τα φυλακίζουν ή τα εξορίζουν
όταν πεθάνουν ήρωες τους βαφτίζουν

το φέρετρο τους με τη σημαία το τυλίγουν
αυτή η μοίρα κάθε μεγάλου που μας δοξάζει
και μας παραδειγματίζει
Αντίο Μίκη και καλό σου ταξίδι (4/9/ 2021)

ΠΕΡΙ ΔΑΙΔΑΛΟΥ ΚΑΙ ΙΚΑΡΟΥ

Ο Δαίδαλος και Ίκαρος πρόσωπα υπαρκτά
της πανάρχαιας Ελληνικής Προϊστορίας
με αίμα Ελληνικό και πτητική εμπειρία
και σε έργα θαυμαστά διακρίθηκαν πέραν της αεροπλοΐας:
στην αεροναυπηγική, γλυπτική και ευποιία
Εξέχοντες μηχανικοί
στο κόσμο οι πρώτοι αεροπόροι
πρώτοι που είδαν από ψηλά τη γη
τότε που η Κρήτη ήταν θαλασσοκράτειρα
της χρυσής Μινωικής εποχής οι πρωτοπόροι
Ο Δαίδαλος γιός του Ευπαλάμου του Μητιωνίδου
από το βασιλικό γένος του Ερεχθέως Ερεχθίδου
αυτόχθων και γνήσιος Αθηναίος
νονεχής, ευφυής της δόξας και των κινδύνων εραστής
άνθρωπος γενναίος
Άτομο ανήσυχο και ελεύθερο ανήκον στην αριστοκρατία
άφησε τη συγγένεια του να τρώγεται
με τα πεζά και την ματαιοδοξία
διδάχθηκε την τεκτονική και αγαλματοποιία
μετά μεγίστης επιμέλειας και προθυμίας
Τόσο πολύ ευδοκίμησε στην γλυπτική
ώστε στα αγάλματα του νέα έδωσε μορφή

όραση τους έβαλε και ακοή
κίνηση ομιλία και ψυχή
πρωτοπόρος μιάς νέας τεχνοτροπίας
στων ξοάνων την εποχή
Τα αναπαρίστανε βαδίζοντα με χέρια απλωμένα
μιμούμενος την ανθρώπινη λειτουργία
όχι τα χέρια και τα πόδια κολλημένα
όπως τα στατικά ξόανα τα ακινητοποιημένα
Πρώτος ευρετής της «γλυπτικής νοημοσύνης» μπορεί
να θεωρηθεί
αφού στα έργα του ζωντάνια έδωσε και επιδεξιούση
πρώτος κατασκεύασε της τέχνης του τα εργαλεία
μόνο ο μαθητής του Τάλως τον ξεπέρασε σε ευρεσιτεχνία
με τον τόρνο και τον κεραμευτικό τροχό
το μεταλλικό όμως πριόνι τον έκανε ξακουστό
από φιδίσιο σιαγόني αντιγραφή
που βρήκε στον αγρό
«Δαιδάλεια ποιήματα» καλούνται τα αριστουργήματα του
αυτός δεν ζήτησε «ανθρώπινα δικαιώματα»
για τα δημιουργήματα του
Υπόσταση όντων στα άψυχα ρομπότ τώρα
διεκδικούν να δώσουν
τα προϊόντα εκ πυριτίου με τον άνθρωπο να εξισώσουν
και ανθρώπινη υπόσταση στην «τεχνητή νοημοσύνη»
να προσδώσουν
όμως μια λεπτομέρεια λησμονούν
και αν δεν προσεχθεί ίσως οι άνθρωποι να
αυτοκαταστραφούν:
τα ρομπότ είναι ανθρώπινα εργαλεία

από του ανθρώπινου εγκέφαλου βγαλμένα τη μεγαλοφουρία
νοσηροί εγκέφαλοι στα όρια της βλακείας
ανθρώπινα όντα θέλουν να τα κάνουν δια της πλαγίας
δεν είναι άνθρωποι οι υπολογιστές αλλά «εργαλεία»
αν λείψει ο άνθρωπος αξία θα έχουν ΟΥΔΕΜΙΑ
Σε θάνατο καταδικάστηκε όπως όλοι οι μεγάλοι
στην Κρήτη ο Δαίδαλος και ο γιός του Ίκαρος θα πάει
από το Μίνωα παίρνει χάρη
και εκείνος του ζητάει:
-Το Λαβύρινθο να φτιάξει
-Το χορό της Αριάδνης να συστήσει
-Τον ξύλινο βου να φιλοτεχνήσει
ένεκα του έρωτα με τη θυγατέρα του Πασιφάη
το Δαίδαλο και Ίκαρο καταδικάζει
στο Λαβύρινθο τους φυλακίζει
ο έρωτας της Πασιφάης προς το Δαίδαλο
να αποδράσουν θα τους βοηθήσει
Κέρινα φτερά θα φτιάξουν
και από τον πύργο του Λαβυρινθου στο πέλαγος
θα πετάξουν
Ο Ίκαρος παρακούσας του πατέρα του την εντολή
πέταξε ψηλότερα
σε στρώματα θερμότερα
ο ήλιος έλειωσε τα κέρινα φτερά του
στο Ικάριο πέλαγος έπεσε
και πήρε το όνομα του
Για έρευνα και διάσωση πήγε ο Ηρακλής
ανέσυρε το σώμα του νεκρό
και στην Ικαρία έκανε την ταφή

Ὁ Δαίδαλος σε πολλά μέρη ὑστερα περιπλανάται
ἀγαλμα ἐφτιαξε του Ηρακλή στη Θήβα
και τιμάται

εκείθεν πέρασε στη Σαρδηνία
του Απόλλωνος ἐκτίσε ναό στην
Δαιδαλία της Ιταλίας ἢ Ιουλία(Τζούλια)
εκείθεν ἦλθε στη Σικελία

ὅπου ο Κώκαλος βασίλευε στην πόλη Ινύκω
φιλοφρόνως τον δέχθηκε στο βασιλικό του οἶκο
τα δεινά που υπέστη ἀπὸ το Μίνωα και τον πόνο
εκεί θα λησμονήσει συν τῷ χρόνῳ.

Οι θυγατέρες Κωκάλου τον Μίνωα
ἐνεκα ἀγάπης του Δαιδάλου φονεύουν
προς χάριν του αριστουργήματα κατασκευάζει
και τον λαό μαγεύουν:

- Εγγὺς της πόλεως Μεγαρίδος διώρυγα φτιάχνει τεχνητή

- Οδὸ οχυρωματικὴ στην πόλη των Ακραγαντινῶν

-Σπήλαιο τεχνητό στην πόλη των Σεληνουντιῶν
και ιαματικό λουτρό

-Στο ὄρος Ερυκα μεγαλοπρεπὴ οικοδομεί ναό
της Ερυκίνης Αφροδίτης

και εντὸς φιλοτεχνεῖ χρυσὸ κριό
ὄλοι δε νόμιζαν ὅτι ἦταν αληθινός
τόσο δεινός ἦταν τεχνίτης

Κατασκεύασε και ἄλλα πολλά αριστουργήματα:

σε Κρήτη, Βοιωτία, σε Δήλο, Μέμφιδα

(στην Αἴγυπτο) στη Λυκία ἀκόμη και στην Ινδία

ἀλλὰ φθάρηκαν εκ της πολυκαιρίας

και των βαρβάρων τα χτυπήματα

Αντίφαση το θεωρώ μεγάλη
η Πολεμική μας Αεροπορία
προστάτη το «Γαβρίλη» να έχει και το «Μιχάλη»
δύο αγγέλους μεγάλη τους η χάρη
της Παλαιάς Διαθήκης
σε χαλαπούς καιρούς μας άλλαξαν την πίστη
ποτέ στου Αιγαίου τα νερά
δεν έχουν φτερουγίσει
μόνο ο Δαίδαλος και Ίκαρος είχαν τολμήσει
την πρώτη να κάνουν πτήση
Με τέτοια θρυλικά σύμβολα στην κατοχή μας
η χρήση ξένων συμβόλων
μειώνει την ισχύ μας
Η Πολεμική μας Αεροπορία είναι αντάξια
Ελληνικών δυναμικών συμβόλων
όχι, αγγέλων, αγίων αλλά πατρών
Ας με συγχωρήσει η ηγεσία
των δρυοφόρων και των πολιτικών
της Εθνικής μας Άμυνας Μεντόρων
Ο γράφων εραστής της αεροπορικής ιδέας
με συναρπάζει των Ικάρων μας η θέα
έχασα παλιά την ευκαιρία ένεκα δυσχρωματοψίας
για πιλότο προϋπόθεση απορριπτέα
όμως φοίτησα στη Σχολή Πολέμου Αεροπορίας
σαν ελάχιστη ανταμοιβή ωραία(8/9/ 2021)

ΠΕΡΙ ΘΗΣΕΩΣ

Τούτος ο τόπος της φαιδράς πορτοκαλέας
και της αειθαλούς ελαίας
μόνο ήρωες παράγει σαν το Θησέα
και προδότες η πολιτική παρέα
Θρυλική μορφή ο Θησέας
ισάξιος του Αχιλλέα, Ηρακλή,
Οδυσσέα και Περσέα
του Ποσειδώνα και της Αίθρας ήταν γιός
νόθο τέκνο του βασιλιά Αιγαία
και του Πιτθέα εγγονός
Οι μυθικές ηρωικές μορφές
σε ριψοκίνδυνές πράξεις διακρίθηκαν και αποστολές
ανδραγαθήματα έκαναν και μέγιστους άθλους
για το κοινό καλό και όχι για να τέρψουν
τους φιλάθλους
Από παιδάκι ο Θησέας θα διακριθεί
όταν ο Ηρακλής άφησε τη λεοντή
στην οικία του Πιτθέα όπου πήγε να δευπνήσει
πραγματικό λέοντα τη λεοντή θα θεωρήσει
με τον πέλεκυ τότε θα ορμήσει
τα άλλα παιδιά φοβισμένα είχαν λακίσει
Τα μαλλιά του αφιέρωσε στους θεούς
όταν πήγε και κουρεύθηκε στους Δελφούς
το είδος του κουρέματος «Θησιής» θα το ονομάσουν
προς χάριν του το Θησειό θα κατασκευάσουν
λέτε ο Κίμ από το Θησέα εμπνεύστηκε;
και σαν γίδι κουρεύτηκε;

Όταν ο Θησέας στην Αθήνα σχεδίαζε να πάει
ο πατέρας του που τον υπεραγαπάει
δια θαλάσσης τον συμβουλεύει να ταξιδεύσει
καθόσον δια ξηράς μέγιστους κινδύνους θα διατρέξει
Φλογιζόμενος ο Θησέας για αριστεία
δια ξηράς μεταβαίνει παρά του πατρός του
την επιθυμία
την κατάλληλη βρήκε ευκαιρία να ανδραγαθήσει
εκείνο τον καιρό ο Ηρακλής έλλειπε στην Ασία
και το έγκλημα είχε φουντώσει και η ληστεία
όμως αυτός άθλους θα τολμήσει
Στην Επιδαυρία φονεύει τον Κορωνήτην
στον Ισθμό τον Σίνιν,
στην Κορινθία την Κρομυωνίαν Συν,
στην Μεγαρίδα τον Σκίρωνα
στην Ελευσίνα τον Κερκύονα
οι Φυταλίδες από τους φόνους θα τον καθαρίσουν
και εξαγνισμένο θα τον καταστήσουν
μεταμφιεσμένος στην Αθήνα θα γυρίσει
ώστε ουδείς να τον αναγνωρίσει
τον οίκο τον πατρικό από
τη Μήδεια θα λυτρώσει
και τους Παλλαντίδες να εκδιώξει
έχει σκοπό
Σαν ξένος παρουσιάστηκε
αλλά από το ξίφος του προδόθηκε
ο Αιγεύς δεν θα τον δηλητηριάσει
όπως η Μήδεια είχε σχεδιάσει
αλλά θα τον υιοθετήσει

και καθότι άτεκνος βασιλιά θα τον ανακηρύξει
Οι Παλλαντίδες κατά του Αιγαία
στρέφουν τα πυρά
ο νόθος Θησέας δεν πρέπει να βασιλιάς
όταν τον Μαραθώνιο ταύρο θα φονεύσει
τότε η Εκάλη τον φιλοξενεί και θα τον παινέψει
Οι Παλλαντίδες χωρίστηκαν σε δύο μέρη
το ένα πήγε προς την πόλη
το άλλο κρύφτηκε στην Γαργηττώς το λημέρι
για να χτυπήσει το Θησέα αιφνιδιαστικώς
το μυστικό φανέρωσε ο Κήρυκας Λεώς
και ο Θησέας ξεσπαθώνει
άλλους φονεύει και άλλους εξουδετερώνει
ο αρχισυνωμότης Πάλλας εξαφανίστηκε
δια παντός και στην Αθήνα δεν ζυγώνει
«Αν είχες Θησέα σήμερα την εξουσία
τι θα έκανες χάριν φιλοπατρίας;»
Μαζί με τους λαούς θα εξορμούσα τούτη τη φορά
13 άθλους θα εκτελούσαμε ομαδικά:
1ος Αμεσα θα αλλάξω την σκοταδιστική Παιδεία
θα φτιάξω σχολεία λειτουργικά
αρετή και όραμα να δώσω στα παιδιά
2ος Το πολιτικό σύστημα θα αλλάξω
και την ολιγαρχία θα πατάξω
την Άμεση θα καθιερώσω Δημοκρατία
λιαν συμβατή προς την σύγχρονη Τεχνολογία
3ος Τα ψευδολόγια θα βελτιώσω μέσα ενημέρωσης
αξιοπιστία και αντικειμενικότητα θα φέρω και
καλύτερευση

4ος Τον πληθυσμό της γης θα μειώσω
ενεργειακή επάρκεια σε όλους θα δώσω
με μέσα ειρηνικά
τότε η κλιματική αλλαγή θα έχει λυθεί αποτελεσματικά
χωρίς πολέμους και Σύμφωνα Ψυχροπολεμικά
έτσι η γη μας θα ανασάνει
ο άνθρωπος να ζήσει φυσιολογικά
από πείνα και από σκόπιμες επιδημίες να ΜΗΝ πεθάνει
5ος Οικονομικό σύστημα θα εφαρμόσω
δίκαιο, ανθρωπιστικό και πλουτοπαραγωγικό
η αρχαία Ελλάδα με αυτό «καλούς και αγαθούς» έφτιαξε
πολίτες και υπέρλαμπρο Πολιτισμό
και αν η θεοκρατία(Ιουδαϊσμός, Χριστιανισμός και
Ισλαμοκρατία) τον είχε αφήσει
σήμερα ο κόσμος θα είχε προχωρήσει σε νέα ύψη
και θα ήταν διαφορετικός
6ος Τη φτώχεια, πείνα και αγραμματοσύνη
θα καταπολεμήσω
ψηφιακή εκπαίδευση σε όλη την οικουμένη θα θεσπίσω
το πολιτικό σύστημα άδικο και ληστρικό έχει ευθύνη
αλητήριο, ανεύθυνο το αίμα των λαών πίνει
γι' αυτό πρέπει να λογοδοτήσει
άσκοπους πολέμους να ΜΗΝ ξεκινήσει
για να οικονομήσει
7ος Τα Ελληνικά Γράμματα στην Οικουμένη θα διαδώσω
τον άνθρωπο να βελτιώσω και ενάρτετο θα τον αποδώσω
ΕΝΟΤΗΤΑ στον κόσμο θα φέρω και ΕΙΡΗΝΗ
εκτός νόμου θα θέσω τους Πολέμους
και την μεταναστευτική οδύνη

8ος Τον απανταχού Ελληνισμό θα ΕΝΩΣΩ
και θα τον ενδυναμώσω
την δημογραφική του κατρακύλα αποτελεσματικά
να αντιμετωπίσει
που τον έχει επικίνδυνα χτυπήσει
9ος Θα αναμορφώσω τον «καφενέ» που τον λένε ΟΗΕ
παγκόσμιο θα τον κάνω πρωτανείο
και όχι αγγλοσαξονικό και σιωνιστικό «καγκουροδικείο»
10ος Θα σκοτώσω τους Κορωνοϊούς και τους εγκληματίες
θα φυλακίσω που τους διαδίδουν
τον κόσμο θα ελευθερώσω που στο χάος
χάρην κερδοσκοπίας τον βυθίζουν
11ος Νόμους θα φτιάξω δίκαιους
με παγκόσμια καθολική ισχύ
την τρομοκρατία θα πατάξω που σε βάρος μας
κερδοσκοπώντας εγκληματεί
το Διεθνές Δίκαιο να γίνει υποχρεωτικό
κράτη-παρίες σαν την Τουρκία θα διαμελίσω οριστικώς
12ος. Τους ηγέτες ο λαός θα τους διαλέξει
από τους πιο ικανούς
και όχι ηττοπαθείς, λαδωμένους και ουτιδανούς
στη φυλακή θα κλείσω τα άτομα τα εγκληματικά
η φυλακή θα γίνει κλειστό σχολείο επιμορφωτικό
Στην Ελλάδα τον 13ο άθλο μου αφιερώνω
τον παραβάτη των νόμων να συλλαμβάνω στο λεπτό
(20/9/ 2021)

ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΑΝΑΜΕΝΕΙ

Όπου κι' αν πήγα όπου και αν κάθισα
Ελλάδα παντού βρήκα
σε όλη την κτήση την θαύμασα
τη δίψα για Δημοκρατία αισθάνθηκα
και στο βορρά και στο νοτιά όπου προχώρησα
και στην ανατολή και στη δύση
οι Ελληνικές αξίες της ζωής
σαν το χιόνι έχουν επικαθήσει
και απόρησα
Σε κάθε γωνιά της γης συναντάς ανθρώπους
που λατρεύουν τον Ελληνισμό
και τους Αγίους μας Τόπους
γνωστοί οι ήρωες του Ομήρου
και οι θεοί μας του Ολύμπου
και οι Καραϊσκάκηδες και Κολοκοτρωνάιοι
και δικοί μας καθηγητάδες τους βρίζουν οι χυαίοι
εθνομηδενιστές και υβριστές του Πανελληνίου
προς χάριν της προβολής τους και του χρυσίου
Ακόμη και στην Ασία και στην Κεντρική Αμερική
για μυθικούς θεούς μιλάνε
πήγαν στα μέρη τους όχι τους γηγενείς να φάνε
τον πολιτισμό πρώτοι μετέφεραν στους
μακρινούς εκείνους τόπους
χάριν του «ειδέναι» αυτοί ωφέλησαν τους ανθρώπους
γιαυτό τους σέβονται με παντοίους τρόπους
και ακόμη συνεχίζουν την εκπολιτιστική τους δράση
η ομογένεια στην Αμερική

της Αριάδνης το νήμα έχει πιάσει
οποία ειρωνεία η Ευρώπη σε πλήρη αφασία
μάτι βγάζει η τουρκολαγνία και οργιάζει η καταπίεση
στην Τουρκία

Του Αιγαίου οι τολμηροί Αργοναύτες με τα πλοία
τους ωκεανούς διέσχισαν παλαιοί και οι νεότεροι
με την Ελληνική μας ναυτιλία

σε μιά εποχή που οι άλλοι οι δήθεν προοδευμένοι
στα σπήλαια και στα δάση της παιδείας στερημένοι
πρωτόγονοι, ημιμαθείς και καθυστερημένοι

τον πολιτισμό από Ελληνικό πήραν χέρι

Τα μουσεία τους γεμάτα Ελληνικά μνημεία

όπου και αν σκάψεις και στις θάλασσες

σε βυθισμένα πλοία αν κοιτάξεις

Ελληνικά γράμματα θα διαβάσεις και αγάλματα θα
ανασύρεις

έργα Αιγαιών, Πελασγών και αρχαίων Ελλήνων

ως πρόσφατα τα αμφισβητούσαν ημιμαθείς ξένοι

και ξενόδουλοι εκ των ημέτερων ανθελλήνων

Ο μπάσταρδος Σούννακ της γηραιάς Αλβιώνας

βρετανικά θεωρεί τα γλυπτά του Παρθενώνα

πάνω απ' όλα των γλυπτών υπολογίζει την κονόμα

χωρίς ντροπή χωρίς αιδώ χωρίς γνώση της ιστορίας

το ανθρωπόμορφο τούτο πτώμα ο πάλαι ποτέ δούλος της

Βρετανικής Αυτοκρατορίας

ακυρώνει τις αξίες της Δυτικής κοινωνίας

Ακόμη κατάλοιπα της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας

στα χρόνια δεν ξεθώριασαν τα τόσα

από την εποχή του Ηρακλή και Πυθέα Μασσαλιώτη

σε στεριές και θάλασσες ονόματα είχαν δώσει
αψευδείς μάρτυρες και τους κακόπιστους διαψεύδουν
αλλά τα Ελληνόπουλα καθεύδουν
Ο Ελληνισμός οικουμενικός εστί
όπου και αν κοιτάξεις αυτός παρών εκεί και δημιουργεί
παρών στη Δύση παρών και στην Ανατολή
όπου το πνεύμα λάμπει και φεγγοβολεί
Διαχρονικός και διάσπαρτος σε όλη την υφήλιο
στις αξίες, στις επιστήμες στον ανθρωπισμό
και στον πνευματικό τον Ήλιο
στα κύτταρα του εγκεφάλου των σύγχρονων σοφών,
στις ψυχές και στις καρδιές των ανθρώπων των απλών
το αψευδέστερο τεκμήριο
Αυτός έριξε εκ των ένδον δυναστείες
αυτός γκρέμισε το Ναζισμό και τώρα τις νέο-Οθωμανικές
οιπτασίες
αυτός πάλι ακλόνητος προχωρεί ανανεωμένος
με δόρατα ισχυρά αρματωμένος
και σαν άριστος αναβάτης τα ηνία γερά κρατάει
τον κόσμο θέλει ενωμένο
και το παγκόσμιο άρμα οδηγεί στο πεπρωμένο
Νέα πορεία οι μεγάλοι να οι ισχυροί να χαράξουν
στη νέα καμπή της ιστορίας την τεχνολογία να αδράξουν
του παρελθόντος να μην κάνουν τα λάθη
υπέρ των πολλών να εργασθούν
και όχι υπέρ των ολίγων
όχι στις δυο τάξεις των υπέρπλουτων και των κολίγων
γιατί τούτη τη φορά η Δαμόκλειος μας απειλεί σπάθη
φοβερά δεινά η ανθρωπότητα θα πάθει

Εξανθρωπισμό να φέρει στην οικουμένη
και με Δημοκρατία και Οικολογία
η Γαία να οδηγηθεί στην Ειμαρμένη
η ανθρωπότης εναγώνια τη διαρκή Ειρήνη περιμένει
Η επιστροφή των Γλυπτών υπόθεση δεν είναι χαμένη
εναγώνια ο Παρθενών τα αναμένει
η ανθρωπότητα είναι λίαν θυμωμένη
η Αγγλία ως πότε θα αντέχει να ασχημαίνει (23/10/21)

ΜΕ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΠΥΡΩΜΑ ΕΝΩΜΕΝΑ

Βλέπω το σημερινό γραφειοκρατικό ανορθολογισμό
μηχανικής υφής χωρίς ανθρώπινη ευαισθησία
τεχνητή νοημοσύνη με του αλγόριθμου την παρουσία
ο άνθρωπος στο ηλεκτρονικό του το κλωβό
και απ' έξω οι αξίες και η ελευθερία
Βλέπω τον κόσμο σε μέγιστη ανησυχία
του όντος την απόλυτη απαξία
γενική ανασφάλεια, αποσταθεροποίηση και αταξία
τα πάντα καταστρέφει η εντροπία
όλοι φοβούνται όλους και πρώτιστα την εξουσία
μήπως την βυζαντινή νοσταλγήσαμε θεοκρατία;
Παγκόσμια αστάθεια όλη η γη δονείται
ο κόσμος κλυδωνίζεται και η θάλασσα υψούται
Ο κορωνοϊός βράζει γεμίζουν τα νεκροταφεία
το εμβόλιο αδυνατεί τέλος να φέρει στην πανδημία
Βλέπω του σημερινού ανθρώπου την τραγικότητα
σε ένα ιό έχει παραδοθεί στην πραγματικότητα
μια ανείπωτη υφίσταται φρικαλεότητα

βιώνει την ματαιότητα
Φτερά η στοργική έκανε και αλληλεγγύη
για συλλογικότητα αδιαφορεί και τη μοναχική του
αγαπάει οδύνη
αδύναμος να αναλάβει τη δική του ευθύνη
από άλλους την αναμένει από την επιστημοσύνη
Της επιστήμης όμως αμφισβητεί την εγκυρότητα
και στον κορωνοϊό τροχοδρομεί με παθητικότητα
και μην τολμήσεις χωρίς μάσκα να βγεις
και πιστοποιητικό εμβολιασμού
να κυκλοφορήσεις γιατί θα μετανοήσεις
Βλέπω την κρατική εμμονή για το εμβόλια
και με πιάνει τρομάρα
ενδόμυχο φόβο ότι κάποιος λάκκο έχει τουτη η φάβα;
γη και ύδωρ για τον εμβολιασμό κινεί η εξουσία
διάλογο δεν δέχεται θάβει τον αντιρρησησία
τη βελούδινη χρησιμοποιεί βία και
τον τραμπουκισμό της αστυνομίας
και συχνά το παρακάνει όταν ασκεί την Ευρυβία
Η πολιτικοποίηση της Υγείας πρώτη αιτία
έτσι βρήκε έδαφος ο κορωνοϊός ν' απλωθεί σε πανδημία
πολιτικοί,μεγαλογιατροί, ΜΜΕ
και φαρμακευτικές εταιρείες εξαπάτησαν τις κοινωνίες
τίποτα δεν είναι πλήρως ασφαλές ούτε το εμβόλιο ούτε η
μάσκα
ακόμη αποτελεσματικά φάρμακα δεν βγήκαν ούτε χάπια
αμφίβολο η πανδημία να τελειώσει ως το Πάσχα
Η ντροπή και ο σεβασμός έχουν αποδημήσει
στου Πλούτωνα σε κάποιο μακρινό εξωπλανήτη

ο εθνομηδενισμός στη χώρα σαν σύννεφο έχει επικαθήσει
η Αριστερά από παλιά το έχει υιοθετήσει
Όποιος στον κορωνοϊό φέρει αντιρρήσεις
χοίρο τον μεταμορφώνει τάχιστα η Κίρκη
όχι όμως και τον λαθρομετανάστη ανατολίτη
αυτός χωρίς εμβόλια λεύτερος θα κυκλοφορήσει
και την ασθένεια να σκορπίσει
«δικαιωματάκιας» που αυξήσεις ζητάει
και το δικό σου σπίτι
εσύ χωρίς πιστοποιητικό αδυνατείς να κυκλοφορήσεις;
αυτός έχει το ελεύθερο καθότι «ρατσοιστής» εκείνος που θα
τον παρατηρήσει και θα τον εμποδίσει
Ο Έλληνας τους ξένους βλέπει σαν αγγέλους
και επίγειους θεούς
όταν εμείς πολιτισμούς χαρίζαμε σε κατώτερους λαούς
αυτοί ζούσαν σαν τους ασβούς σε δάση και σπηλιές
και τώρα πετάμε τους δωρητές στις σκουπιδαριές
Τους προγόνους στα σκουπίδια τους πέταμε
τους λάθρους τριτοκοσμικούς τους αγαπάμε
σε λίγο θα μας εξαποστείλουν στα τσακίδια
σε χώρες άξενες και μακρινές σαν εθνικιστικά βαριδία
Δύο αιώνες ιστορικού βίου
και έδρα κλασικών σπουδών δεν έχουμε φτιάξει
και κάποια διδακτορικά μετά βραβείου
τον ξένο περιμένει ελληνιστή καθηγητή πανεπιστημίου
να μας διδάξει
το φως ή την ψευτιά να του δώσει
και αυτός αμάσητη να τη χάψει
ο Έλληνας να παράγει έχει πάψει

Βλέπω τους γείτονες σαν ύαινες έτοιμες
να μας ξεσκίσουν
χωράφι ξέφραγο βρήκαν έτοιμοι να το διαμελίσουν
τους Έλληνες να μας καθυποτάξουν και να μας βρίζουν
και εμείς λουφάζουμε μήπως τη γνώμη αλλάξουν
και για να μη μας μισήσουν
Εμείς «τίποτα δεν διεκδικούμε»
έρμαια αφήσαμε τους αδελφούς μας
(στην Κύπρο, Βόρεια Ήπειρο, Ιταλία, Πόντο, Ιωνία
και στην Ομογένεια)
Στην Μικρά Ασία το μεγαλύτερο ποσοστό DNA έχει
Ελληνικό
Και εμείς τους λέμε Τούρκους χωρίς δισταγμό
Το έγκλημα τους ότι άλλαξαν θρησκεία
όταν ο Τούρκος της Κεντρικής Ασίας
με το γαταγάνι ασκεί θηριωδία
αντί να τους φέρουμε κοντά μας με την εθνεγερεία
εμείς τους εχθρούς μας τους θεωρήσαμε λόγω θρησκείας
και εκλιπαρούμε για πιστοποιητικό «ευ-γένειας»
από την ανήθικη «Ευρωπαϊκή οικογένεια»
Βλέπω την ενδοξότερη χώρα
επιβράβευση από τους «γύφτους» να ζητάει
και τα εθνικά της σύνορα στο δικαστήριο να τα πάει
αντί αυτή τα παλιά της σύνορα να διεκδικεί
ευνοημένη με υπερβολικό πλούτο από τη φύση
την γεωπολιτική
τα παρατάει και ας λιμοκτονήσει
και στο εξωτερικό να αποδημήσει για να ζήσει
Στων μεγάλων τις αυλές γυρίζει

επαιτεία ζητώντας
και το κλίμα του περιφρονώντας
στην ομίχλη και στη χαμοζωή ζώντας
Την πανέμορφη δική μας φύση περιφρονεί
και την μειώνει παρά φύση την δολοφονεί
τους ήρωες μας απαξιώνει
τα παιδιά μας την πατρίδα τους μισούνε
την πλουσιότατη γλώσσα μας κακοποιούμε
και την σιχαινόμαστε
και από ξενολαγνία ξετρελαινόμαστε
Στα κανάλια ο κάθε τσαρλατάνος
για τα Ελληνικά του θέλεις δραγουμάνο
Το DNA η πανάρχαια κληρονομιά μας
από Μινωίτες, Μυκηναίους,
Δωριείς ως τα παιδιά μας
την «ευγονία» μας στους ξένους την χαραμίζουμε
στο διχασμό και σε ανούσια μικρά εδώ ξεχωρίζουμε
για τα μεγαλόπνοα από τους ξένους ζητούμε συμβολές
και όμως τα παιδιά μας πρώτοι στην έρευνα,
στις επιχειρήσεις
και στις ανώτερες σπουδές
αυτά η κομματοκρατία δεν τα έχει ακουμπήσει
Και ενώ στον πλούτο κολυμπάμε
(αέρια, πετρέλαια, ήλιο, νερό, γεωθερμικές πηγές,
θάλασσα, ορυκτά κτλ)
πνιγόμαστε στα δανεικά, κυριολεκτικά αυτοκτονούμε
Φυλή χωρίς αυτοπεποίθηση χωρίς αυτογνωσία
Χωρίς σχέδιο και οράματα με οδηγό της την ξενολατρία
χωρίς Ελληνική μόρφωση και χωρίς Παιδεία

δεν έχει μέλλον ούτε της πρέπει Ελευθερία
χωρίς φώτα βαδίζει στα τυφλά
χωρίς στρατηγικό σχεδιασμό διώχνει τα παιδιά της
σαν τη κακιά μητριά τα θέλει μακριά της
ξένα φίδια ζεσταίνει στην αγκαλιά της
Βλέπω το έθνος μας αποπροσανατολισμένο
χωρίς όραμα, χωρίς σκοπό χωρίς πυξίδα πελαγωγμένο
παρότι από αρχαιοτάτων χρόνων πολυταξιδεμένο
αρκείται στη χαμοζωή περιθωριοποιημένο
αδιαφορεί για το αύριο και το μέλλον
σε ένα κόσμο που αλλάζει ασμένως
Καιρός να κάνουμε αυτογνωσία
να σταματήσουμε την ακατάσχετη πολιτικολογία
να δούμε το μέλλον μας με μάτια ανοιχτά
και να χαράξουμε πορεία ανοδικά
προς την καινοτομία και αναδημιουργία
Άλλοι βλέπουν δεξιά, άλλοι αριστερά,
άλλοι στην ανατολή και άλλοι στη δύση
κάνεις την Ελλάδα μας κατάματα δεν έχει απενίσει
αρκετοί στον εχθρό έχουν μιδήσει και άλλοι λιποτακτήσει
Ουδείς έκανε τον κόπο το Έθνος μας ΝΑ ΣΥΝΕΝΩΣΕΙ
στην Ομογένεια ρόλο εθνικό να δώσει
με το πνεύμα με τα έργα προς τη μεγαλοσύνη
και στον απανταχού Ελληνισμό να δώσει ευθύνη
Το Έθνος «προόριστα να ζήσει και θα ζήσει»
όπως οι Προπάτορες μας έχουν ορίσει
Αν όλοι σε κάθε μετερίζι αγωνισθούμε
κανέναν δεν πρέπει να φοβηθούμε
όσο δεν υπάρχει εμπνευσμένος αρχηγός και ηγέτης

και όσο ο λαός ερίζει και από τον αγώνα απέχει
ο καθένας μας μοναχικός ας γίνει ηγέτης
ο πλούσιος μέγας δωρητής και ευεργέτης
ας αναλάβει τις ευθύνες του ο Έλληνας πολίτης
και στη μεγάλη μάχη που αρχίζει ας ορμήσει
στο Εθνικό Προσκλητήριο ας συμμετάσχει
«Η Μεγαλοσύνη στα Έθνη δεν μετριέται με το στρέμμα με
της καρδιάς το πύρωμα μετριέται και με το αίμα».
(Κ. Παλαμάς) (22/11/2021)

ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ JAMES WEBB

Νέο τηλεσκόπιο έθεσαν σε τροχιά
τούτη τη φορά το ανέβασαν πολύ ψηλά
να έχει μάτια ανοιχτά να βλέπει πιο βαθιά
τα επασφράγιστα του Σύμπαντος τα μυστικά
Το HUBBLE ήταν λιαν γερασμένο
το WEBB καίτοι αναβεβλημένο είναι άκρως
εκσυγχρονισμένο
τη λειτουργία του οι κοσμολόγοι αναμένουνε ασμένως
Εύγε στους αστρονόμους και στους τεχνολόγους αίνος!
Κανένα λάθος δεν επιτρέπεται να γίνει
τούτο το πανάκριβο «παιχνίδι»
δεκαετίες στο διάστημα θα μείνει
η κακή εκτόξευση του HUBBLE τους έχει διδάξει
το ίδιο πάθημα εν πτήσει επισκευής να μην το ξαναπάθει
Τους πρώτους γαλαξίες στο Σύμπαν θα φωτίσει
σε βάθος 13,5 δις. έτη φωτός στα πέρατα του θα εισοδύσει
την επιστήμη όλη αναμένεται να φωτίσει και να την

αναθεωρήσει
τους πρώτους αστερισμούς που λίγο μετά
τη «Μεγάλη Έκρηξη» δημιουργήθηκαν
και από το HUBBLE λίαν αχνά φωτογραφήθηκαν
το νέο τηλεσκόπιο νέους κόσμους θα εξερευνήσει
Κεραία με δέκα οκτώ εξαγωνικές πλάκες φέρει
για σχηματισμό κατόπτρου όσο ένα γήπεδο του τένις
τούτο θα λειτουργεί σε υπέρυθρο φως της φωτιάς
και όχι σε υπεριώδες και σε ορατό
όπως το παμπάλαιο HUBBLE
άλλα στο Σύμπαν βρίσκονται στο ψύχος
και άλλα στην πυρά
Θα φέρει και μεγάλη σκιάδα
για προστασία από την ηλιακή «λιακάδα»
τα όργανα του σε θερμοκρασία θα κρατάει λίαν χαμηλή
σε 50 βαθμούς άνω του απόλυτου μηδενός σταθερή
Έξη μήνες τούτος ο συντονισμός κρατάει
όλα πρέπει να γίνουν σε χρόνο κανονικό,
με ρυθμό και με ακρίβεια
γιατί αν κάτι στραβά πάει
εκτός από τα \$ 10 δισεκατομμύρια
θα στερηθούμε και του σύμπαντος
τα άρρητα μυστήρια
Την ύπαρξη ζωής στο Σύμπαν θα εξερευνήσει
νέους εξωπλανήτες θα εντοπίσει
στο Ηλιακό μας σύστημα θα εισδύσει
και στο Σύμπαν
της φύσεως θα το ωραιότερο ποίημα θα τραγουδήσει
και στα μυστηριώδη θα εισδύσει νεφελώματα

πίσω από της σκόνης τους τα παχιά στρώματα
στους γεννήτορες και τις μητέρες των νεογνών αστερισμών
και τις μαύρες τρύπες θα εισχωρήσει των γαλαξιών
Μια ματιά στη Γη μας αν ρίξει
για τα χάλια του πλανήτη θα φρίξει
όπου κι' αν ψάξει το Θεό δεν θα τον βρει
που όλοι τον προσκυνούν και κανείς δεν το έχει δει
είναι μέσα μας και δεν τον βλέπουμε θολωμένοι
από θεϊκή ενέργεια και ύλη όλοι καμωμένοι
Ποιος τούτο το Σύμπαν έχει φτιάξει;
Κανείς δεν θα το μάθει
ερώτημα διαχρονικό που συνεχώς θα μας συνταράσσει
ο γέροντας λέει ο Θεός
*«τούτο τον κόσμο ούτε θεοί ούτε άνθρωποι τον έχουν
φτιάξει ήταν είναι και θα υπάρχει»*
είπε ο Ηράκλειτος ο σοφός
Η Αλήθεια ο θεός, μια αέναη ροή
μέσα μας είναι κάθε στιγμή
είπε ο Γκάντι στην Ινδία
το «WEBB» δεν θα δει θεό όσο κι' αν ψάξει
ίσως βρει την Πρώτη Ουσία
την αλήθεια θα πλησιάσει, το μεγαλείο του Σύμπαντος
θα θαυμάσει και πάμπολλα θα μας διδάξει
γιατί *«Φύση κρύπτεσθαι φιλεί»*
όπως είπε ο Ηράκλειτος
ΚΑΛΟ ΕΝΙΑΥΤΟ στον άνθρωπο τον άπληστο
Χριστιανοί, Εβραίοι και Ισλαμιστές
και όλων των θρησκειών οι εραστής
άθεοι και πιστοί όλης της οικουμένης

ΑΓΑΠΗ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ
και στο JAMES WEBB αποστολή επιτυχή
τίποτα αιώνιο δεν μένει (26/ 12/ 21)

ΓΙΑΤΙ ΠΑΠΠΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ;

Γιατί εσύ στο χαζοκούτι την αράζεις
κάθε βράδυ
για τα κοινά καθόλου δε σε νοιάζει
ακόμη κι' αν σε κλέβει ο φεουδάρχης
την εξουσία στο απυρόβλητο την βάζεις
και όταν αυτή με τα μνημόνια σε αδειάζει
γνώμη για το κόμμα σου δεν την αλλάζεις
πάντα το κόμμα των ρουσφετιών σε ενθουσιάζει
βιβλίο και αντίθετη άποψη δεν τα διαβάζεις
το κόμμα υπεράνω της πατρίδος ακόμη και αν σε βλάπτει
ή σε εκτροχιάζει ή στις οδούς σε θυσιάζει
και πάντα τον πολυχρονεμένο μας αρχηγό δοξάζεις
ο αγός της κοινωνίες εσένα δεν σε συνταράζει
ακόμα και αν το έγκλημα το διπλανό σφάζει
Ανθρωπάκι με αλήθειες και ψέματα βολεμένο
το παιδί σου από το κόμμα διορισμένο
κάθε σου ρουσφέτι τακτοποιημένο
με την κομματοκρατία ερωτευμένος
ο ψήφος σου προκαταβολικά είναι δοσμένος
το Έθνος δεν σε ενδιαφέρει αν είναι διχασμένο
εξ αιτίας του κόμματος που εσύ λατρεύεις
θυσιάζεσαι γι' αυτό αλλά για την πατρίδα
σου καθεύδεις

κί' αν λέω υπερβολές δέχομαι
να με διαψεύσεις
Μια ολιγαρχία αφανή υπηρετείς
ηγέτες θλιβερές «φιγούρες»
καθισμένος στο γυαλί βράδυ πρωί
νωρίς καθώς νυχτώνει
τον караγκιόζη στη μικρή οθόνη παρακολουθείς
και σε ναρκώνει ρε κωθώνι
Το ψέμα μάτι βγάζει και ξεφαντώνει
Το έγκλημα και η κλοπή φουντώνει
με παραμύθια και ψέματα σε ναρκώνει
πίσω από το γυαλί ο «καραγκιοζοπαίχτης»
με το μέγιστο ψέμα σε φλομώνει ο κλέφτης
και μας τα αρπάξει χωρίς να πούμε λέξη
Ο λαός θεατής στέκει με απάθεια
στον δανεισμό τον έριξαν χωρίς σεισάχθεια
του παίρνουν τα σπίτια ταχυδακτυλουργικά
και αυτός φιλάει κομποσκοίνια ιερά
Αθέατος ο «γαμψομύτης» μεγαλο-τραπεζίτης
ζάπλουτος, πελώριος τερμίτης
άλλη μια τώρα δημιουργεί κρίση
τρελά να τα οικονομήσει ο θεοπαίχτης
Όλοι τώρα οι «σωτήρες» θα ορμήσουν ποιος θα πρωτοκλέψει
των λαών οι λωποδύτες και οι εθνικοί μας αγιογδύτες
κανείς δεν τους αντιστέκεται γιατί φοβάται
αυτοί του κόσμου ρυθμίζουνε τις τύχες και το θυμάται
Δρουν στο σκότος από τα παρασκήνια
με τα εργαλεία της αγοράς και της «στοάς»
τα «κομποσκοίνια»

χωρίς συνείδηση χωρίς κοινωνική ευθύνη
δύναμη ο πλούτος και αίγλη πολλή τους δίνει
και οι πολιτικοί στην καταστροφική μας δίνη
οι γόννοι και οι δελφίνοι (8/1/22)

ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΒΟΛΕΥΕΙ

Οι διαχρονικές Αξίες στο ψυγείο
νεόκοπες ξενότροπες μπήκαν στο σχολείο
οι Λοάτκι με φούστες στα θρανία
ψυχοφθόρα μαθήματα στα σχολικά βιβλία
Αρετή, Φρόνηση, Ανδρεία, Σωφροσύνη,
πήραν απουσία και η Δικαιοσύνη
στην εποχή μας δεν έχει η Εγκράτεια, Φιλαλήθεια,
Ανεξικακία, Φειδωλία κάποια Αξία
η Ασωτία δεν είναι αμαρτία
αθόρυβα καλλιεργείται η Κακία, Αφροσύνη,
Διπλοπροσωπία
και μάτι βγάζει η Αδικία
Εντός των σχολείων γίνεται πράξη στη Βία, το Φόβο,
την Αρπαγή, Αδικία και στην Κολακεία
Ψηλά γράμματα η Φιλοπατρί-α, Επορκία,, Αιδώ,
Ανεξικακία και Αναίδεια
στα αδιδακτα πλέον Προπαίδεια και Ασέβεια
διδασκτά η Φιλαργυρία, το Κέρδος, η Φιλοχρηματία, ο
γρήγορος Πλουτισμός και η Πλεονεξία
Άπληστη, Δειλή, Φθονερή, Ανήθικη και οργισμένη
Θέλουν σήμερα την νεολαία
με ήσσονα προσπάθεια να περνάει ωραία

Στα αζήτητα τη Φιλότητα, Παρησία. Ταπεινοφροσύνη
Απούσα η αγάπη τη Φύσης και της Ειρήνης
Οι μαθητές επιβάλλουν τη διδακτέα ύλη
και ο συνεπής δάσκαλος τρώει από το μαθητή σκαμπίλι
Τα ΜΜΕ διαφθορεία κάθε ασχημοσύνης
και οι δάσκαλοι νάνοι μπρος στών παλαιότερων
την παιδεία και επιστημοσύνη
Κόμματα και κουκουλοφόροι
σαν το σώμα και το πανωφόρι
μαζί τραβάνε όλοι αντάμα
στης Παιδείας τα 40'
Ζωντανή δεν θέλουνε Παιδεία
Βία μέσα στα σχολεία και απεργία
καταλήψεις και Αναρχία
και των μαθητών την αυθαιρεσία
επίσημη προχθές της έκαναν κηδεία
με κηδεύχαρτο στην πρωτανεία
Τη μισούνε την Παιδεία
σύσσωμη η κομματοκρατία
όργανο την έχουν κάνει
τη μετέβαλαν σε 'χάνι'
γήπεδο για το κάθε «αλάνι»
και το κάθε καρυδιάς «τσογλάνι»
και η Αριστερά στοίχημα βάνει
πρώτη αυτή να την ξεκάνει
Κόμματα και καθηγητές
υπουργικοί και οι συνδικαλιστές
στους «ημετέρους» οι δουλειές
έστω κι' αν είναι σκερβελές

οι αντιρρησίες τρών' κλωτσιές
πολλές οι μετριότητες ελάχιστοι οι ερευνητές
στην εποχή μας δεν φτουράνε οι κορυφές
Απούσα η μόρφωση ψυχών και χαρακτήρα
ο δάσκαλος δέσμιος μη μεταγγίσει των παλιών την πείρα
το Υπουργείο Παιδείας Εκπαίδευση προστάζει
καθότι η Παιδεία το τρομάζει
παιδιά κούτσουρα απελέκητα
με τα προγράμματα του βγάζει
κανέναν η έλλειψη παιδείας δεν πειράζει
και η κοινωνία μας από το χάος ας στενάξει
Την τεχνολογία τη φοβούνται
τα Κόμματα την πολεμούνε
δεν την πολύ-κατανοούνε
και θύματα θρηνούμε
τη θέλουνε ισχνή
αρκεί να μην τους ενοχλεί
και η χώρα ας φτωχάινει και οπισθοδρομική ας μένει
ιπτάμενο πουλί εδώ να μη μείνει
ας είν' καλά... το Ισραήλ
ας γίνουμε Παλαιστίνη
Συνδικαλισμός και καταλήψεις
της μεταπολίτευσης η ανίατη φθίση
ελεύθερη η κουκούλα ατιμώρητος ο «ρίχτης»
στη σχολή το μολότοφ θα το κρύψει
την επέτειο του «ήρωα» του γλυκού νερού
του κάθε «τσογλανιού» αναρχικού
τη Σχολή να την γκρεμίσει παραμάγαζο να χτίσει
η Αριστερά θα τον καλύψει

γυαλιά καρφιά τα ΑΕΙ χωρίς κανέναν να ρωτήσει:
ποιος τέλος πάντων ρε παιδιά θα πληρώνει για τη «νύφη»;
ο βουλευτής και ο δικαστής κάποτε πρέπει να λογοδοτήσει
για καταστροφές, διάλυση και το αδιανόητο αλισβερίσι;
Τα ξένα πανεπιστήμια τα μισούνε
Αδυνατούν να συγκριθούν ε;
χωρίς κρατικά ΑΕΙ πως θα στελεχωθούν ε;
ποιος θα κρατάει την πλαστική σημαία;
αν από τη μέγγενη απελευθερωθεί η νεολαία;
από σένα «γραιά» δεξιά έργα περιμέναμε διαφορετικά
την ίδια πολιτική εφαρμόζεις
«Παγκοσμιοποίηση» βρωμάει και όζει ακραία
Αν μορφωθεί η νεολαία
νέους δρόμους θα ανοίξει
βαθιές τομές θα κάνει και θα καινοτομήσει
την κομματοκρατία θα καταργήσει
με το Σύνταγμα Καποδίστριας που άλλαξε την Ελβετία
η Ελλάδα πανώρια θα γινόταν Πολιτεία
Πάντα μας φταίνε οι ξένοι
γι' αυτό τα παιδιά μας παίρνουν των ομματιών τους
στη γη την ξένη
άριστοι επιστήμονες γίνονται διακεκριμένοι
Εδώ η κομματοκρατία για πάντα τοφλωμένη
τους φωτισμένους δεν τους θέλει
η αθλιότητα ζει και βασιλεύει
δεν αλλάζει γιατί τους βολεύει (13/0 1/22)

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΛΟΓΟΔΟΤΗΣΟΥΝ

Ο Προμηθεύς έκλεψε το Πυρ από το Δία
αυτός για τιμωρία τον κρέμασε στην Ταυρίδα
η σπείρα των εκλεκτών έκλεψαν από την Αμερική
τη «μηχανή» που κόβει το χρήμα
καιρός οι λαοί να βυθίσουν τους σφετεριστές
-όπως τους Τιτάνες στην Αιγηίδα
Το βίος μας κλέβουν με ατιμωρησία και χωρίς ευθύνη
άφωνη παρακολουθεί την τραγωδία η κοινωνία
και ασυγκίνητη η Δικαιοσύνη
πρωτόγνωρη παραλυσία στο γύψο η Δημοκρατία
βραχίονας της Κυβέρνησης η Αναρχία
με μερικές Μολότοφ κατά της Αστυνομίας
διαλύει τη λαϊκή διαμαρτυρία
με τα χημικά της Αστυνομίας
Και όμως όλοι τους ολιγάρχες ξέρουν
ενοχή και φόβο νιώθουν όταν τους προφέρουν
τον παγκόσμιο πλούτο κρατούν και το μαχαίρι
και όποιος απειθαρχήσει του κόβουν το λαιμό ή το χέρι
ο Κ. Καραμανλής τους ξέρει,,,
και στο διαδίκτυο κόφτης πέφτει και νυστέρι
σε όποιον διαμαρτύρεται και δεν τους υποφέρει
Οι δουλειές τους στα «Σίτυ»
αυτοί στις θαλαμηγούς διαβιούν
και στον παραδείσιων νησιών τη χλιδή και στα πλούτη
το αμύθητο χρήμα τους έχει ζαλίσει
τη συνείδηση στον Μαμμωνά έχουν όλοι πουλήσει
Αυτοί και από τις κρίσεις διπλά κερδισμένοι

κατά καιρούς τις κάνουν το σύστημα να ξεθουμάνει
και τους λαούς με τα μνημόνια ξεζουμίζουν
ενώ το χρήμα αμύθητα κέρδη τους γεννάει
ο τοκογλύφος τη δουλειά δεν την γουστάρει
την παραγωγική ανάπτυξη την παρατάει
μόνο ο τζόγος τον τραβάει γιατί τρελά τα οικονομάει
Οι φαμίλιες τους υπεράνω κυβερνήσεων
υποκινητές πολέμων, εξοπλισμών, κρίσεων
και ανατρεπτικών κινήσεων
Αθέατοι δρουν στο σκοτάδι
οι μυστικές υπηρεσίες με ένα τους βλέμμα
κάποιον θα στείλουν στον Αδη
ενάντια στους λαούς βυρσοδομούν πρωί και βράδυ
αυτούς κανείς δεν τους πειράζει
οι κυβερνήσεις κάνουν τη βρομοδουλειά
οι μηχανές τους τέλεια δουλεύουν με
τα κανόνια και το «λάδι»
αυτοί επιλέγουν τους νενέκους
τους πό ελαστικούς και τους «μπεμπέκους»
να λένε ναι στους «πλαγκοσμιοποιητές»
να εκτελούν όλες τις εντολές, όχι να μην πουν ποτέ
τους πατριώτες και «εθνικιστές» στον «Αδη»
είτε τους απολύουν ή σε χοίρους τους μεταμορφώνουν
το ίδιο βράδυ
Ο λαός που τους ψηφίζει απορεί και τους κράζει
γιατί ο κόσμος δεν αλλάζει;
γιατί άλλα θέλει ο λαός και αυτοί ότι
η ολιγαρχία προστάζει;
Αυτοί ληστεύουν με το Νόμο

υπάλληλος τους εκάστοτε υπουργός και ο βουλευτής
και δεν τους πιάνει αστυνόμος
τι κι' αν εγώ φωνάξω, εσύ και ο άλλος
γι' αυτούς σαν να φωνάζει ο παπαγάλος
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ κάποια στιγμή πρέπει να βροντοφωνάξουμε
ενωμένοι για να σειστεί η οικουμένη μήπως τους
τρομάξουμε
μόνο τότε όλοι τους θα τσακιστούν και θα φύγουν
φοβισμένοι όπως οι Τιτάνες στο Αιγαίο βυθισμένοι
Το δολάριο διεθνές νόμισμα τα λούστια πνέει
τις οικονομίες παγκοσμίως έχει αλώσει
σε 400 τρις. το παγκόσμιο χρέος έχει σκαρφλώσει
περισσότερο από ό,τι η Γη απέχει από τη Σελήνη
και οι μέγα κροίσοι στο Νταβός θα συγκεντρωθούν και
φέτος εν γαλήνη
όπως συνηθίζουν κάθε χειμώνα
πως θα μας «παγκοσμιοποιήσουν» τον παρόντα αιώνα
αυτοί με τη σέσουλα, την αρπαχτή και την τρελή κονόμα
και μεις με τη λιτότητα και τη σταγόνα
Στα χέρια τους όλη η ζωή μας
η θέρμανση, κίνηση και η διατροφή μας
οι σπουδές των παιδιών μας και η εργασία τους
οι νέοι εξοπλισμοί της πατρίδος μας
οι μετανάστες κόντρα στην ύπαρξη μας
Η πληροφόρηση μονομερής όπως τους βολεύει
εθνικιστής όποιος σημαία Ελληνική σαλεύει
και ο αντιεμβολιαστής τώρα τους δυσκολεύει
Οι τράπεζες πολλά χρωστάνε στο λαό μας
το τραπεζικό χρέος το έκανε ο GAP δικό μας

τρεις τις κεφαλαιοποίησε με χρήμα ζεστό και με
γαλαντομία
και τώρα τα «κόκκινα» δάνεια αρνούνται να διευθετήσουν
στην φτωχευμένη τους πελατεία ένεκα πανδημίας!!!
Οποία ειρωνεία!!!
Αυτοί δεν έχουνε θεό, του σατανά είναι μύστες
το Μαμωνά προσκυνούν καθημερινώς
οι Βρετανοί του διχασμού οι μεσίτες
και οι Τούρκοι βάρβαροι «ισλαμοφασίστες»
Τώρα μας οδηγούν στην «παγκοσμιοποίηση»
χωρίς ίχνος συνείδησης και πολιτισμού
χωρίς έθνος, χωρίς θρησκεία, χωρίς ιστορία και
ιδιοπροσωπεία
και έλλειψη ανθρωπισμού
χωρίς δημοκρατία σε πορεία ολοκληρωτισμού
«μαζοπολτός» ο Έλληνας να γίνει στη παγκόσμια
πανσπερμία
όχι διαφορετικός
ΟΧΙ αυτό αποκλείεται
ο Έλληνας ανθίσταται και πάλι με ανδρεία
και ξαναγράφει ιστορία
Ο Αλέξανδρος διέδωσε το πνεύμα σε παλιούς καιρούς
αλλά τους τοπικούς δεν διέλυσε πολιτισμούς
με τη θέληση τους υιοθέτησαν τον πιο καλό
χωρίς εξαναγκασμό απλώθηκε στην Ασία
ο Ελληνικός πολιτισμός (15/1/22)

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΝΑ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕΙ

Η Δικαιοσύνη να επικρατήσει
ο τραπεζικός εσμός πρέπει θα λογοδοτήσει
τότε ο θαρραλέος δικαστής εξ ονόματος των λαών
θα τους ρωτήσει
Πώς έκανες τόσα πλούτη χωρίς η συνείδηση σου να σε
θίξει;;
Πως ανέχθηκες τόση αδικία, τόση πείνα στη Γη χωρίς
κάποιος πόνος να σε αγγίξει;
Γιατί δημιούργησες με τα έργα σου καταστροφή στον
πλανήτη;
Γιατί προξένησες την κλιματική αλλαγή χωρίς να την
αντιμετωπίσεις;
Γιατί εκμεταλλεύεσαι τον υπερπληθυσμό και τη
μετανάστευση για να οικονομήσεις ενώ ο πλανήτης Γαία
έχει γονατίσει;
Ποιος σου είπε ότι είναι δικά σου τα πλούτη που
παράνομα κατέχεις;
Πόσες ζωές σκέπτεσαι άπληστε να ζήσεις πριν στον κάτω
κόσμο μεταναστεύσεις;
Γιατί υποκινείς πολέμους, συγκρούσεις, ταραχές και
διχασμούς και δυναμιτίζεις την Ειρήνη
Πως ανέχεσαι άφρονα ζάπλουτε τόσες γενοκτονίες και δεν
ξύπνησε μέσα σου το αίσθημα της ατομικής σου ευθύνης
και δικαιοσύνης;
Κατηγορείσαι κυρίως για διαστρέβλωση και βεβήλωση της
Δημοκρατίας και για πολυάριθμους πολέμους,
συγκρούσεις και γενοκτονίες

Και για συγκέντρωση πλούτου με λαθροχειρίες
για σφαγές, λιμοκτονίες και άλλες εγκληματικές
κακουργίες
για δανεισμό σε κακόβουλες αυτοκρατορίες και σε
εγκληματίες ηγέτες (λ.χ Χίτλερ, Στάλιν, Μάο, Ερντογάν,...
Μουσολίνι)
Με την καταδίκη σου ο κόσμος θα ηρεμήσει και
παγκόσμια θα επικρατήσει μια περίοδος Ειρήνης
θα εμποδωθεί η «Άμεση Δημοκρατία»
η *«οικονομία υπέρ των λαών με ανώτατο όριο προσωπικού
πλούτου και ελάχιστο όριο φτώχειας»*
με οικολογία και δικαιοσύνη.
ακράδαντα φρονώ ότι κάποτε αυτό θα γίνει...
Το πότε θα το πει ο λαός (9/0 1/ 22)

ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ: ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΛΕΕΙ

Κάθε όνομα Ελληνικό κάποιο μυστικό κρύβει
όμως η Βόρειος Ήπειρος την ψυχή μας σχίζει
τόπος με αίμα ποτισμένος και χλιοβασανισμένος
κατατρεγμένος ο ηπειρωτικός Ελληνισμός
και από τη μοίρα του τραυματισμένος
Οι ξένοι και η Ειμαρμένη την θέλει υποδουλωμένη
Για το Αθηναϊκό κράτος δεν υπάρχει την έχει ξεγραμμένη
εδώ όμως η παγκόσμια γράφτηκε ιστορία
άνενα σε τούτο το λαό η γενοκτονία
Σε σπαράζει τα τραγούδια της ν' ακούσεις
των πουλιών και των λόγγων θα νοιώσεις τις δονήσεις
οι Δρυίδες από εδώ είχαν ξεκινήσει

από εδώ διέδωσαν τον πολιτισμό στη Δύση
και αυτή με αγνωμοσύνη θα την ανταμείψει
Κύπρος και Β. Ήπειρος σε μόνιμη τιμωρία
προς τι τόσο μίσος και μνησικακία;
δυο τόποι με ιδιαίτερη για τον Πολιτισμό Αξία
η «Δύση» τους εκδικείται μετά μανίας
Η Κέρκυρα έχει και αυτή το μυστικό της
ο Εγκέλαδος στο βυθό ο δημιουργός της
συχνά όμως γίνεται άσπονδος εχθρός της
κάποτε την έλεγαν «Δρέπανον» κοινώς δρεπάνι
είναι το σχήμα που την κάνει
να μοιάζει και σαν «ραπάνι»
τέτοιο νησί στον κόσμο δεν υπάρχει
όπου και να ψάξεις
Πλουσιοπάροχα από τη φύση προικισμένη
αρχόντισσα πολιτισμένη και με κάστρο οχυρωμένη
έκθαμβος, ο ταξιδιώτης μένει σαν τη γνωρίσει
πανάρχαιες ιστορίες θα ακούσει και θα απορήσει
η Κέρκυρα του Θέσπι θυγατέρα
από ένδοξο πατέρα και άγνωστη μητέρα
ο Θέσπις γιός του μυθικού Ερεχθέως
η προιστορία και ιστορία της αναδίδει κλέος
ο παππούς της ο πρώτος βασιλιάς των Αθηναίων
Την Κέρκυρα άρπαξε ο Ποσειδώνας
καθότι τραγουδούσε σαν αηδώνα
στην «Κόρκυρα» την πήγε στη μετέπειτα «Σχερία»
τελικά «Κέρκυρα» την ονόμασε
προς τιμήν της «ξενόφερτης κορίας»
εκ του Φαίακος πήρε και τ' όνομα «Φαιακίς»

κάποτε λεγόταν «Κορφώ» και «Κορυφή»
στην ακρόπολη ψηλά ήταν χτισμένη
του Ιόνιου τα τρικουάζ νερά απολάμβανε τρισευτοχισμένη
Πανέμορφη η Κέρκυρα και χαριεστάτη
χάρις στο ισχυρό ναυτικό
και τις συμμαχίες της ισχυροτάτη
τους Κορινθίους και Αθηναίους είχε προστάτη
και ουδείς τολμούσε να την πειράξει
Ασφυκτικά δεσπόζει στην Αδριατική
σε στενή επαφή με την χερσόνησο την Ιταλική
στη Σχερία του Ατλαντικού ο Οδυσσεάς
είχε ναυαγήσει
κατά την επιστροφή του εξ Αμερικής
η Ναυσικά στην ακτή γυμνό θα τον συναντήσει
και θα τον ντύσει
Στο ανάκτορο του Αλκίνοου και της Αρήτης
τον δέχθηκαν με τιμάς
«απήδαυλη» του παραχώρησαν ναύ
πλοίο απόλυτα αυτοματοποιημένο θαύμα ναυπηγικής
ακόμη και στις μέρες δεν έχει κατασκευαστεί
Χρόνια περιπλανιόταν στον Ατλαντικό πριν φθάσει εκεί
αρκετοί λαοί από την «Κορφού» έχουν περάσει
και πολιτισμοί, όμως στους αιώνες των αιώνων έμεινε
Ελληνική
Μυκηναίοι, Κορινθιοί, Ιλλυριοί
Κρήτες, Ρωμαίοι και Βυζαντινοί
Ενετοί, Γάλλοι και άλλοι πολλοί
δε λόγισαν όμως του Κερκυραίου την ψυχή
πάντα με τη δική της ιδιοπροσωπεία

ένα νησί που αναδίδει μουσική και αρμονία
Εδώ ο «ξένιος» Ζεὺς ἔχει κατοικία
και στους τουρίστες ἀπόλαυση χαρίζει και υψηλή
φιλοξενία
Κέρκυρα νησί της μουσικῆς και του ωραίου η πατρότης
εδῶ η Μελπομένη κατοικεῖ,
η Τερψιχόρη, η Πολύμνια και η Καλλιόπη
εδῶ εἶχε ριζώσει το ἀρχοντολόι του Ἐνετοῦ «*Ιπλότη*»
Εδῶ ἀνθίζει ο πολιτισμός και η αισθητικὴ
κάθε γωνιά και φιλαρμονικὴ πουθενά δεν θα συναντήσεις
ευαίσθητη του κερκυραίου η ψυχὴ ἀλλὰ μη τη θίξεις
ο **Νίκος Μάντζαρος** γηγενῆς μουσουργός
του εθνικοῦ μας ὕμνου ο μελοποιός
ο **Διονύσιος Σολωμός** εκ Ζακύνθου
ο στιχουργός
ο **Ιωάννης Καποδίστριας** πρώτος κυβερνήτης
της Ἑλλάδος Κερκυραῖος
θῦμα των δόλιων και δολοφονικῶν Ἐγγλέζων
ξενοκίνητος ο δολοφόνος για τον Ἑλληνισμό μοιραῖος
στο «Φόρειν Ὀφισ» ο ηθικός αὐτουργός κρυμμένος
και ο «*Τουρκικός Ἀπίλας*» ἀπὸ τους Ἀγγλους
σκηνοθετημένος
Ἐπάνησα σπέρμα ἀνώτερου πολιτισμοῦ
θαρρεῖς και κατέβηκε εκ ουρανοῦ
τόπος υψηλοῦ πνευματικοῦ δυναμικοῦ
αν το Αἰγαῖο τους βαρβάρους ἀποκρούει ἀπὸ ἀνατολάς
το Ἴόνιο τους Ἰησουῖτες «*δυτικούς*» ἀπὸ δυσμάς
Σε πανάρχαιους καιροῦς με την Ἥπειρο
η Κέρκυρα ἐνωμένη

μετά το λιώσιμο των παγετώνων ένεκα σεισμών βρέθηκε
χωρισμένη
έκτοτε η Κέρκυρα τη Βόρεια Ήπειρο θωρεί λυπημένη
Τρις ελευθερωμένη από τον Έλληνα μαχητή
και ακόμα σκλαβωμένη στον τουρκαλβανό κατακτητή
Έλληνας είναι και αυτός εξισλαμισθείς
όπως τα εκατομμύρια στην Ανατολή
αγνοεί την Ιλλυρική καταγωγή του
Ελληνική είναι η φυλή του
κάποτε το Ισλάμ και τον έκανε πιστό του
έκτοτε βλέπει το Ελληνικό γένος σαν εχθρό του
Ο απανταχού Ελληνισμός πονάει και ρωτάει:
«γιατί μάνα Ελλάς την κόρη σου ξεχνάς;
Πως η καρδιά σου το βαστάει; Πως ο πόνος δεν την
σπάει;
γιατί δεν κλαίει και δεν οδύρεται που η δόλια του
αδελφή
αλυσσοδεμένη προς τον ξερριζωμό τραβάει;
Κάποτε και ο Ιλλυριός θα μορφωθεί
το σφάλμα του τότε θα καταλάβει
Το μόνιμο συμφέρον του με τον Ελληνισμό να ενωθεί
και την πατρώα θρησκεία να προσκονήσει
μια μέρα η Βόρειος Ήπειρος σαν χαμένο διαμάντι
θα λάμψει επί της Γης
γιατί τα όσια και ιερά αρχέτοπα
στο χώμα της έχει κρύψει (30/0 1/ 22)

ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΝΤΕΣ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥΣ

Έργα ματαιώνουν φωνασκούντες οικολόγοι
σοβαρώς βλαπτικοί οι σαθροί τους λόγοι
τον ενεργειακό μας πλούτο από καιρό απαξιώνουν
δικαστές στο ΣτΕ την έκδοση αποφάσεων βαλτώνουν
οι πολιτικοί μας σιγή ιχθύος ποιούντες
με «*πράσινα άλογα*» την ενέργεια
ν' αντιμετωπίσουν προσπαθώντας
και οι πολίτες πορεύονται δεινοπαθώντας
ταύτα συμβαίνουν στους εν Ελλάδι παροικούντες
Η αριστερά απεχθάνεται τις Ένοπλες Δυνάμεις
ακόμη στο Γράμμο αίμα και μισαλλοδοξία στάζει
το τούρκικο σαρίκι προτιμά παρά τα Ελληνικά RAFALE
με τέτοια μυαλά τίποτα δεν αλλάζει
και η «*προδοσία των Πρεσπών*» υποτροπιάζει
«*Η άμυνα δεν είναι αυτοσκοπός*»
Άρα η δουλεία μας βολεύει μερικώς
τούτο ξεστόμισε ο ανθέλλην «βουλευτής» **Τσίπρας**
την προδοσία καμία δεν ξεπλένει κολυμβήθρα
Η ενέργεια στα ύψη έχει φθάσει
υπεύθυνο για τη μη εξόρυξη το πολιτικό σινάφι
σε σένα ο κλήρος τώρα πέφτει Κυρ. Μητσοτάκη
από την «*ακρίβεια*» υποφέρει το κάθε σπιτάκι
διψάει για ενέργεια η πόλη, το χωριό και η χώρα
και το ανίκανο πολιτικό σύστημα
κοιμάται υπό Μανδραγόραν
Το περιβάλλον πρόβλημα μακρόπνοο
από πολλές φάσεις θα περάσει

ουτοπία από τώρα οι κυβερνήσεις τα αέρια
να θάψουν
πενήντα χρόνια θα περάσουν πριν η πράσινη ενέργεια
ωριμάσει
ζωή το αέριο και τροφή για τα παιδιά μας
και εμείς πριν της ώρας τα πετάξαμε στα άχρηστα μας;
πώς τα σαθρά θα εξυγιάνουμε οικονομικά μας;
καλά είμαστε στα καλά μας; ή τρελαθήκαμε;
μάλλον κάποια εντολή από κάποιον πατερούλη πήραμε
Το περιβάλλον ανήκει στους εν Ελλάδι οικούντες
όχι, στους «περιβαλλοντολόγους» φωνασκούντες
ούτε στους δήθεν φυσιολάτρεις παραλόγους
και στους υπέρ ύποπτων συμφερόντων «υπολόγους»
Το ενεργειακό μας πέρασε από μύριες φάσεις
στο ΣτΕ από το 2017 οι περιβαλλοντικές αποφάσεις
εκκρεμούν
και οι πετρελαϊκοί κολοσσοί εξ αιτίας του αδρανούν
τι και αν οι Έλληνες για ενέργεια διψούν
οι 300 της Βουλής αδιαφορούν και περί εξ-ουσίας
φιλονικούν
Με καύσιμα στα ύψη ανεβασμένα
τα οχήματα σχεδόν ακινητοποιημένα,
στα άνω ράφια τα τρόφιμα σκαρφαλωμένα
και τα νοικοκυριά τάχουν χαμένα
τουρτουρίζουν τα νοικοκυριά και από ακρίβεια
αυτοί «Πράσινα Άλογα» εμάς μας τρώνε τα φίδια
τα αέρια κρατάνε ταπωμένα
ουδείς νοιάζεται για σένα και για μένα
Οι Έλληνες το περιβάλλον τους αγαπούν

και το προστατεύουν
και οι ΜΚΟ αγρίως μας δουλεύουν
το έχουν άλλωστε αποδείξει
δεν έχουμε ανάγκη τις ΜΚΟ να μας το υποδείξει
απόδειξη οι καθαρές οι θάλασσές μας
τα νησιά μας και οι πεντάστερες ακτές μας
Να το βουλώσει η κάθε πληρωμένη «Γκρέτα»
που μας ζητάει πριν τα βγάλουμε και ρέστα
όταν ο λαός πεινάει και για ενέργεια διψάει
η κάθε Γκρέτα δεν δικαιούται να μιλάει
Κυρίαρχος τούτος ο λαός ο ταλαιπωρημένος
και τώρα τυγχάνει λίαν θυμωμένος
ο ορυκτός του πλούτος επί ένα αιώνα θαμμένος
Το περιβάλλον από τη δική μας γεώτρηση
δε θα χαλάσει;
τριγύρω μας όλοι αντλούν και δεν κάνουν στάση
η θάλασσα της Καβάλας από τον Πρίνο
καθαρή είναι σαν το γαλάζιο κρίνο
και τίποτα δεν έχει πάθει
Στο Ακούγιου να κάνουν τη διαμαρτυρία
να σταματήσουν τον Τούρκο που εκτρέφει
τα «*πυρηνικά θηρία*»
στο "δαχτυλίδι της φωτιάς" αν το ρήγμα
της Ανατόλιας ανοίξει
θα μολυνθούμε με πυρηνικά
και ουδείς διαμαρτύρεται, όλοι τσιμουδιά!
Τον υπερπληθυσμό να πολεμήσουν
αυτός την κλιματική αλλαγή χειροτερεύει
τους λάθρους να σταματήσουν

και την Ελλάδα ήσυχη να αφήσουν που πτωχεύει
Έξω της συμφοράς οι δήθεν «οικολόγοι»
το περιβάλλον θα το προστατέψουν οι τεχνολόγοι
όπως το προστατέψαν στη Νορβηγία, Ολλανδία και
Βρετανία
και δεν υπήρξε καταστροφή ούτε διαρροή καμιά
έξω οι ξενοκίνητοι παρείσακτοι ψευδολόγοι
στον ορυκτό μας πλούτο δε χωρούν «πλιατσικολόγοι»
Διώξτε ανίκανους και ακαμάτηδες
που την οσμή αγνοούν του αερίου
φέρτε τους Φώσκωλους και τους Μανιάτηδες
για την εξαγωγή του «**μάυρου χρυσίου**»
τους ειδικούς επί του πεδίου
για να σταματήσει του Τάνταλου το μαρτύριο
πάνω σε λίμνη υδρογονανθράκων βυθισμένοι
χωρίς σωσίβιο
και σταγόνα δεν ήπιαμε από το «**ιχώρ**» το αείδιο
καιρός να πάρουμε και εμείς το δικό μας το μερίδιο
(17/2/ 22)

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | |
|---|----|
| ΠΑΡΕ ΜΕ ΟΤΑΝ ΦΘΑΣΕΙΣ..... | 7 |
| ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ..... | 14 |
| Η ΦΥΛΗ ΜΑΣ..... | 18 |
| ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΕΤΟΙΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ..... | 28 |
| ΤΙ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ 1821 ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΑΞΕΙ;..... | 32 |
| ΤΟΥΤΗ Η ΚΡΙΣΗ ΜΕ ΦΟΒΙΖΕΙ..... | 33 |
| ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΣ..... | 35 |
| ΚΡΑΤΟΣ «ΜΙΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ»;..... | 38 |
| ΚΑΝΩΒΟΣ..... | 40 |
| Ο ΚΥΡ - ΑΒΡΑΑΜ ΤΟ «ΛΟΥΣΤΡΑΚΙ»..... | 44 |
| Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ..... | 50 |
| Η ΛΗΣΜΟΝΙΑ..... | 54 |
| ΟΡΑΜΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ..... | 58 |
| ΕΡΓΟ ΗΚΙΣΤΑ ΑΠΡΕΠΕΣ..... | 62 |
| ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΙΣ..... | 65 |
| ΑΣΠΑΛΙΔΑ ΚΑΙ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΒΙΑΣΤΗΣ..... | 69 |
| ΤΙ ΚΑΛΑ!!! ΤΡΙΒΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ Η ΤΟΥΡΚΙΑ..... | 72 |
| ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΛΛΕΡ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ..... | 73 |
| ΟΙ ΜΟΙΡΕΣ..... | 75 |
| ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ..... | 80 |
| ΕΦΥΓΕ ΤΩΝ ΘΕΩΝ Ο ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ..... | 86 |
| ΠΕΡΙ ΔΑΙΔΑΛΟΥ ΚΑΙ ΙΚΑΡΟΥ..... | 91 |

| | |
|--|-----|
| ΠΕΡΙ ΘΗΣΕΩΣ..... | 96 |
| ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΑΝΑΜΕΝΕΙ..... | 101 |
| ΜΕ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΠΥΡΩΜΑ ΕΝΩΜΕΝΑ..... | 104 |
| ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ JAMES WEBB..... | 110 |
| ΓΙΑΤΙ ΠΑΠΠΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ;..... | 113 |
| ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΒΟΛΕΥΕΙ..... | 115 |
| ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΛΟΓΟΔΟΤΗΣΟΥΝ..... | 119 |
| Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΝΑ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕΙ..... | 123 |
| ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ: ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΛΕΕΙ..... | 124 |
| ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΝΤΕΣ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥΣ..... | 129 |

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

του Κωνσταντίνου Χ. Κωνσταντινίδη (ΚΧΚ)-Αμφικτύωνα

Ο Υποστράτηγος ε.α. Κ.Χ.Κ γεννήθηκε στην Κόρινθο το 1929. Είναι νυμφευμένος με την Φανή και πατέρας δύο τέκνων (Χρήστος και Αλέξανδρος) Η καταγωγή του από το Σιδηρόκαστρο Τριφυλίας. Ο πατέρας του **Χρήστος Γεωργ. Κωνσταντινίδης**, υπήρξε Αξιωματικός του Στρατού και ήρωας των Εθνικοαπελευθερωτικών Βαλκανικών Πολέμων 1912-13, του Α΄ Π.Π 1917 και εκτελέστηκε από τους Γερμανούς Ναζί το 1943 στο Σιδηρόκαστρο Τριφυλίας. Ο Κ. Χ. Κ φοίτησε στην Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων από το 1948 έως το 1950 και εξήλθε με τον βαθμό του Ανθυπολοχαγού Διαβιβάσεων.

Υπηρέτησε σε Μονάδες και Επιτελεία: (ΓΕΣ, Στρατιά, Γ! Σ.Σ, Δ! ΣΣ, Μεραρχίες), και στο εξωτερικό (Στρατηγεία LSE-Σμόρνη, SHAPE- Βρυξέλλες Εθνικός Αντιπρόσωπος, Διοικητής Κρυπτογραφικού Κέντρου ΓΕΕΘΑ) κ.α.

Απεφοίτησε επιτυχώς από Σχολές των Ενόπλων Δυνάμεων: 1/ Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων (1948-1950), εξελθών πρώτος μεταξύ των συμμαθητών του στις Διαβιβάσεις 2/ Σχολή Διαβιβάσεων, Αθήνα 3/ Σχολή Πληροφοριών ΓΕΣ, Αθήνα 4/ Σχολή Ξένων Γλωσσών (Αγγλική) ΓΕΣ, Αθήνα 5/ Κρυπτογραφική Σχολή ΓΕΕΘΑ, Αθήνα 6/ Σχολή Ανορθόδοξου Πολέμου ΓΕΣ, Ρεντίνα Ανατ. Μακεδονίας 7/Σχολή Τακτικής Διαβιβάσεων, ΓΕΣ, Αθήνα 8/ Ανωτέρα Σχολή

Πολέμου, -Θεσσαλονίκη 9/ Ανωτέρα Σχολή Πολέμου Αεροπορίας- Τατόι 10/ Σχολή Εθνικής Αμύνης, - Αθήνα

Από σχολές του εξωτερικού: 1/ Σχολή Ηλεκτρονικού Πολέμου ΝΑΤΟ, Αγγλία κ.α 2/ Αμερικανική Σχολή Διαβιβάσεων, Fort Monmouth, N.J ΗΠΑ.3/ Πανεπιστήμιο Εθνικής Αμύνης National Defense University, Washington D. C, ΗΠΑ.

Απεστρατεύθη το 1981 με το βαθμό του Υποστρατήγου και έκτοτε ενεργοποιήθηκε σε δράσεις υπέρ πατρίδος για την αντιμετώπιση των Εθνικών Κινδύνων από Τουρκία, υπέρ της Κύπρου μας, εναντίον των Πολέμων στη Μέση Ανατολή, υπέρ του Περιβάλλοντος και για την προβολή του Ελληνικού πνεύματος στον Κόσμο, κ.α

Μετά την αποστρατεία του συμμετείχε στην:
α/ Ευρωπαϊκή Ομάδα των πρώην Στρατηγών του ΝΑΤΟ για την Ειρήνη και τον Αφοπλισμό
β/ Επιτροπή δια την Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ) ως αντιπρόεδρος και στην Αδέσμευτη Κίνηση Ειρήνης (ΑΚΕ)
γ/ Μέλος της Παγκόσμιας Διάσκεψης εναντίον των Ατομικών και Πυρηνικών Βομβών, της Χιροσίμα και Ναγκασάκι,
δ/ Μέλος της Διεθνούς Διάσκεψης Μη-Βίας (ANUBHYA), Rajasmad, Ινδίας
ε/ Συνιδρυτής της Οργάνωσης «Αμφικτρωσία Οικουμενικού Ελληνισμού» για την συνένωση και συνεργασία των απανταχού Ελλήνων και φιλελλήνων
στ/ Μέλος στην Επιτροπή Εθνικής Σωτηρίας, για το σταμάτημα της εισβολής των λαθρομεταναστών στην πατρίδα μας κ.α.

Ο Κ.Χ.Κ ανήκει στην ηρωική γενιά των παιδιών του 1940, Είχε την ατυχία, αλλά και το μοναδικό προνόμιο να ζήσει σε τρεις μεγάλες εποχές ήτοι: 1/ Γεωργική, 2/ Βιομηχανική 3/ Πληροφορική. Να γευθεί τον (Β' Π.Π Παγκόσμιου Πόλεμο, Κατοχή, Εμφύλιο, Ψυχρό Πόλεμο, Πόλεμο κατά της Τρομοκρατίας, την Τουρκική επιβουλή στην Κύπρο, αρκετές οικονομικές κρίσεις με τελευταία αυτήν της δεκαετίας 2010-19 των Μνημονίων (πτώχευση της χώρας).

Ο Κ.Χ.Κ πρεσβεύει ότι: Η αιτία της παρακμής που βιώνει η πατρίδα μας και ο κόσμος γενικότερα από τον Μεσαίωνα (3-4ον αιώνα) ως σήμερα οφείλεται στην καταστροφή του Ελληνικού Κόσμου και την υποχώρηση του Ελληνικού Πνεύματος εξ αιτίας της επικρατήσεως μονοθεϊστικών, κοσμοπολιτικών και δογματικών θρησκειών και απολυταρχικών ιδεοληψιών. Ένεκα τούτου τάσσεται υπέρ της επιστροφής στην αρχαιοελληνική μας Γλώσσα, την πατρώα θρησκεία (φιλοσοφία) και τις Αξίες. Ξένες Γλώσσες: Αγγλική.

Τιμήθηκε με ηθικές αμοιβές από:

- 1/ Την Πολιτεία με τις προβλεπόμενες για τον βαθμό του διακρίσεις
- 2/ Το Διεθνές Γραφείο Ειρήνης της Γενεύης με το Χρυσούν Μετάλλιον Ειρήνης.
- 3/ Την Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού για το συγγραφικό του έργο.
- 4/ Το Πνευματικό Σωματείο «Ολυμπιάς» με Δίπλωμα Τιμής
- 5/ Μνημονεύεται στον τόμο του WHO IS WHO
- 6/ Ο λαός του απένειμε τον τίτλο του Ελληνόψυχου Στρατηγού και του «Στρατηγού της Ειρήνης»

Ετερες Δραστηριότητες:

Ο Κ.Χ.Κ είναι καταξιωμένος, συγγραφέας, ποιητής, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, αλλά και ένθερμος πατριώτης και αγωνιστής υπέρ της αξιοπρέπειας του ατόμου, της Ελευθερίας, Δημοκρατίας, Ειρήνης, κοινωνικής δικαιοσύνης και ευημερίας του λαού μας και της ανθρωπότητας. Μετά την αποστρατεία του αρθρογράφησε σε Ελληνικά και ξένα έντυπα και Αθηναϊκές εφημερίδες και συνεχίζει την αρθρογραφία του μέσω του διαδικτύου.

Είναι ακόμη κάτοχος ιστοσελίδων και δραστήριος στο διαδίκτυο “AMPHIKTYON” (<http://amphiktyon.blogspot.com/> και <http://amphiktyon.org>) Έχει δώσει διαλέξεις και συνεντεύξεις σε Ελλαδικά και ξένα ΜΜΕ και αγωνίζεται αφιλοκεδώς υπέρ της εθνικής ανεξαρτησίας, εδαφικής ακεραιότητας και κυριαρχίας της Ελλάδος, *την απελευθέρωση της Κύπρου από τον τουρκικό ζυγό, την απαλλαγή της γης από τα Πυρηνικά Όπλα και την Πυρηνική Ενέργεια, την προστασία του Περιβάλλοντος και τον περιορισμό με ειρηνικά μέσα της αυξήσεως του πληθυσμού της γης, ο οποίος είναι η κύρια αιτία για τα σύγχρονα περιβαλλοντικά και επισιτιστικά αδιέξοδα*

Επίσης αγωνίζεται για να γίνει η χώρα μας: Πνευματικός φάρος στον κόσμο και γέφυρα Ειρήνης, Φιλίας και Συνεργασίας μεταξύ των Βαλκανικών, Μεσογειακών και των λαών της Μέσης Ανατολής συμπεριλαμβανομένου και του Ισραήλ, για το σταμάτημα των πολέμων στην Ευρωπαϊκή Ήπειρο, το σταμάτημα της εισβολής από την Τουρκία των λαθρομεταναστών, την βελτίωση του δημογραφικού προβλήματος της φυλής μας και άλλα εθνικά και διεθνή προβλήματα

Το Συγγραφικό του Έργο:

1/ «Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ», (στρατηγικής)
εκδόσεις Β. Κατσικέα

2/ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ & ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ» (ιστορικό) εκδόσεις
Χάρη Πάτση

3/ «ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΕΦΑ» (φιλοσοφικό) εκδόσεις Γερ.
Λογοθέτης

4/ «ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ» (Αρχαίο Ελλη-
νικό Πνεύμα) εκδόσεις Νέα Θέσις

5/ «ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΛΑΔΙ ΕΛΙΑΣ» (Ολυμπιακοί Αγώνες από την
Προϊστορία ως σήμερα) εκδότης 'Προσκήνιο', Άγγελος
Σιδεράτος, Αυτοεκδότης της νέας σειράς Κυκλοφορούν μέσω
του διαδικτύου:

«ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ»

«ΕΛΛΗΝΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ»

«ΣΥΜΠΑΝ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΗΡΑΣ»

ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΧΙΔΑ Ή ΣΤΗΝ
ΑΜΕΡΙΚΗ;

ΔΕΚΑ (10) ΤΟΜΟΥΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΥΠΕΡΓΗΡΟΥ (το επόμενο) κ.α.

ISBN: 978-618-84434-4-0



9 786188 443440